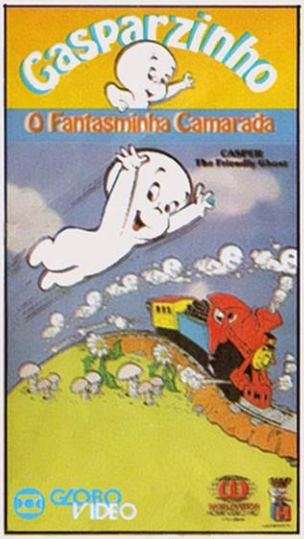
Mônica

Nº 42 - Cr$ 43,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 55,90

A GLOBO VIDEO INVENTA CADA UMA, HEIN?



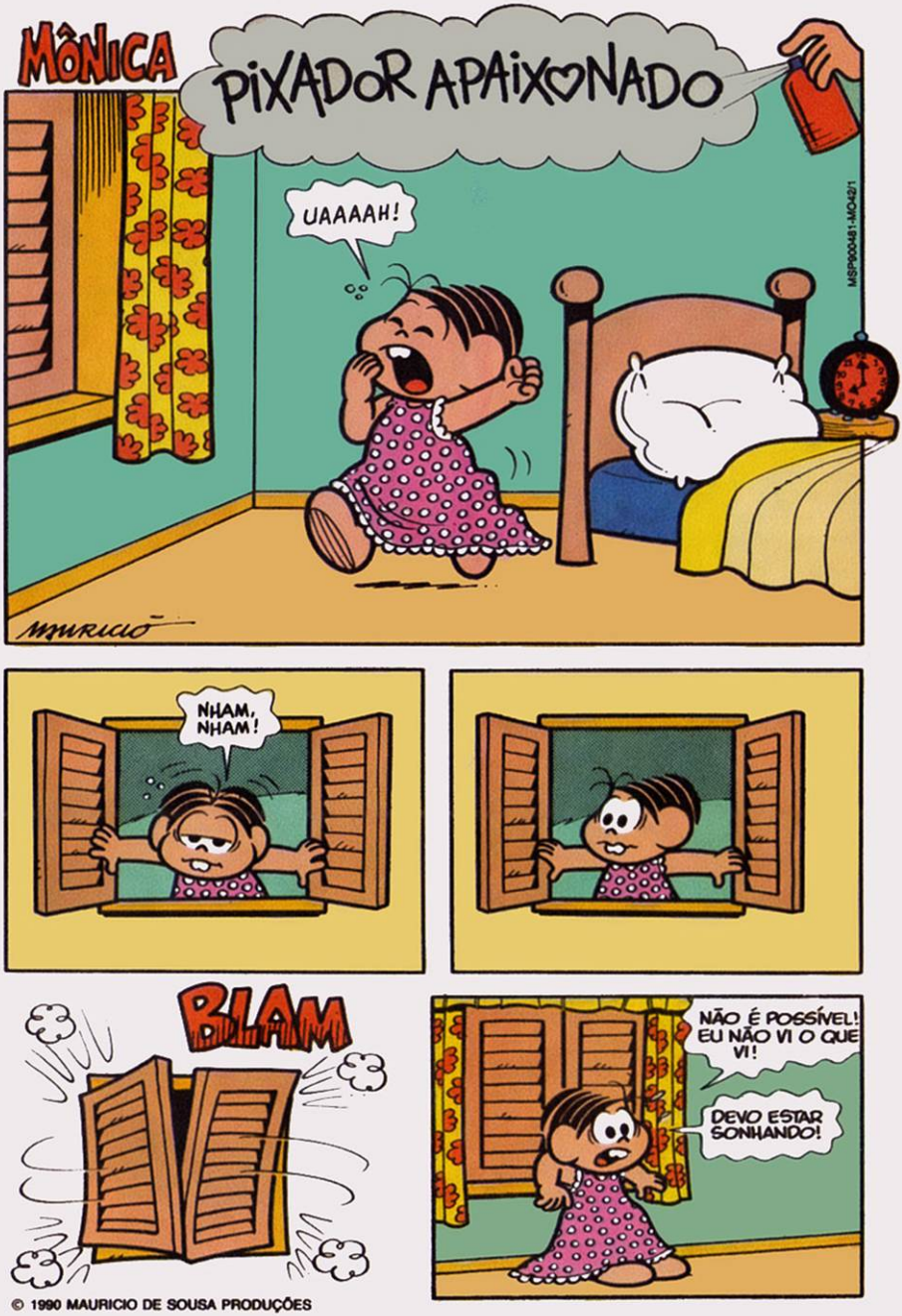
Gasparzinho

Xou da Xuxa II

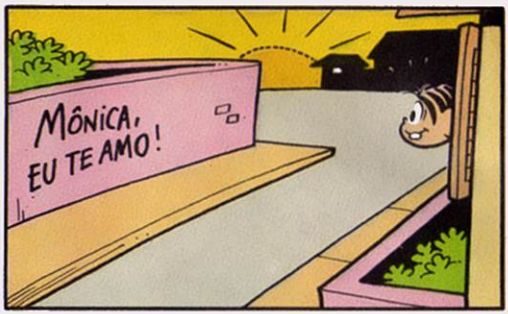
Os Trapalhões na Terra dos Monstros

... e muitos outros filmes e desenhos para animar e alegrar a turminha.
Grandes "sacadas" com o padrão Globo Video de qualidade.

GLOBO VIDEO



© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


MÔNICA, EU TE AMO!

OH! É DE VERDADE! ELE ME AMA! ELE ME AMA!
MÔNICA, U TE AMO!

MAS... ELE QUEM?!

BOM... SEJA QUEM FOR, É MUITO ROMÂNTICO!
IMAGINE! PIXAR O MURO EM FRENTE À MINHA JANELA! AI, AI...

PRECISO DESCOBRIR QUEM É!

MÔNICA, PRESTE ATENÇÃO NO QUE ESTÁ FAZENDO!!

PODE DEIXAR, MAMÃE... ESTOU SEM FOME, MESMO!

NÃO VAI SER FÁCIL DESCOBRIR O MEU APAIXONADO SECRETO!
AFINAL, ELE DEVE SER TÃO TÍMIDO...

HUM! QUEM SABE SE O CASCÃO PODE ME AJUDAR...
OI, CASCÃO!
OH!

O-O-OI, MÔNICA!

VOCÊS VIRAM COMO ELE FICOU SEM JEITO?
MAS... O CASCÃO?!
SERÁ?!

CASCÃO... FOI VOCÊ?
UGH!

BOLAS! COMO VOCÊ DESCOBRIU? EU FIZ TUDO PRA VOCÊ NÃO PERCEBER!!

AI, CASCÃOZINHO... POR QUE NÃO ME FALOU ANTES?
SMAC!

UÉ! VOCÊ NÃO VAI ME BATER?
BATER?! IMAGINE! FOI A SURPRESA MAIS EMOCIONANTE QUE EU JÁ TIVE!
ADOREI!

PUXA! SE EU SOUBESSE, PEGAVA O SEU COELHINHO TODO DIA!!

SOC
TUM
PAF

MENTIROSA!
GRUNF!

BEM... POR UM LADO, FOI MELHOR ASSIM...
NÃO SEI SE EU IA QUERER NAMORAR UM SUJINHO FEITO O CASCÃO!

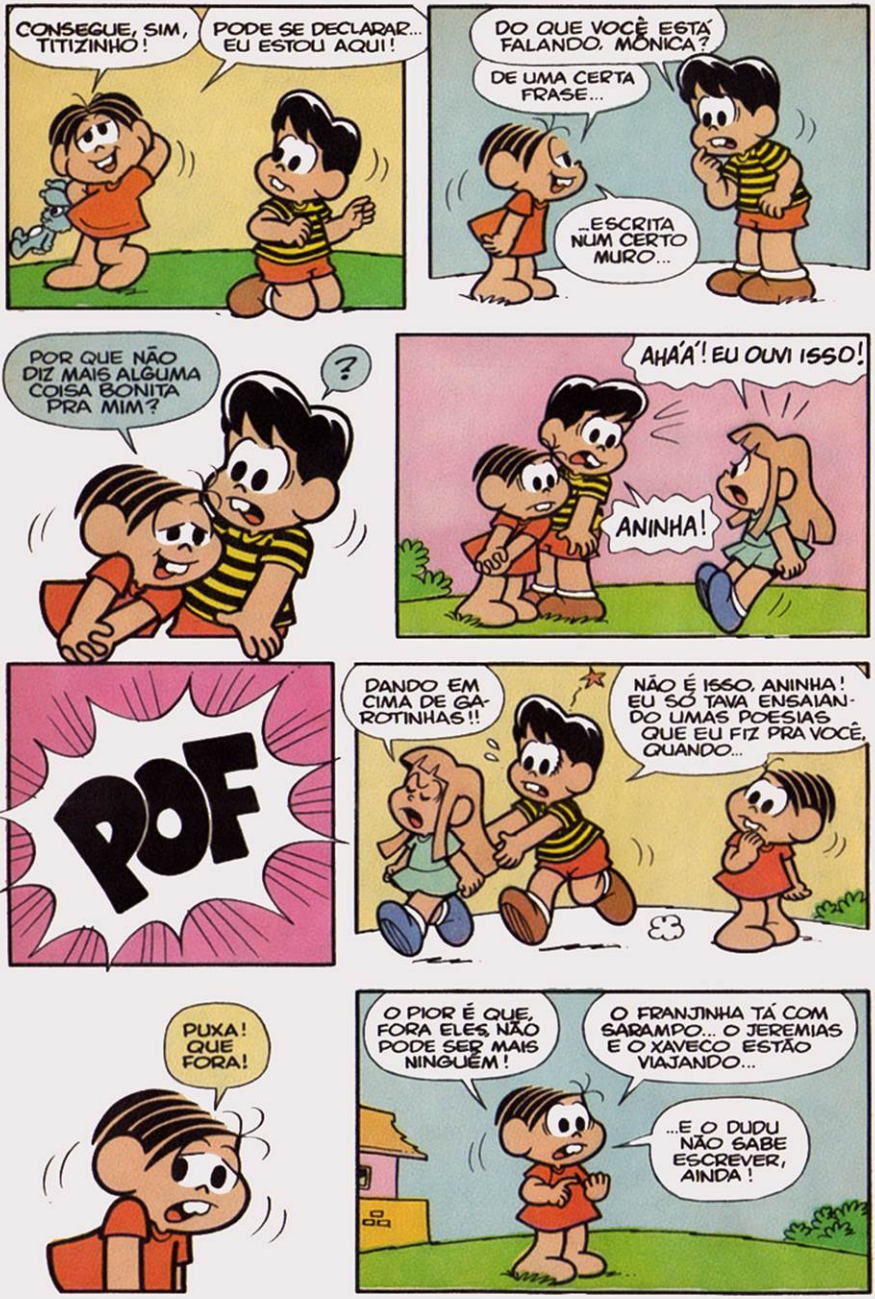
PRECISO FICAR ATENTA!
QUALQUER PISTA PODE ME LEVAR AO MEU...

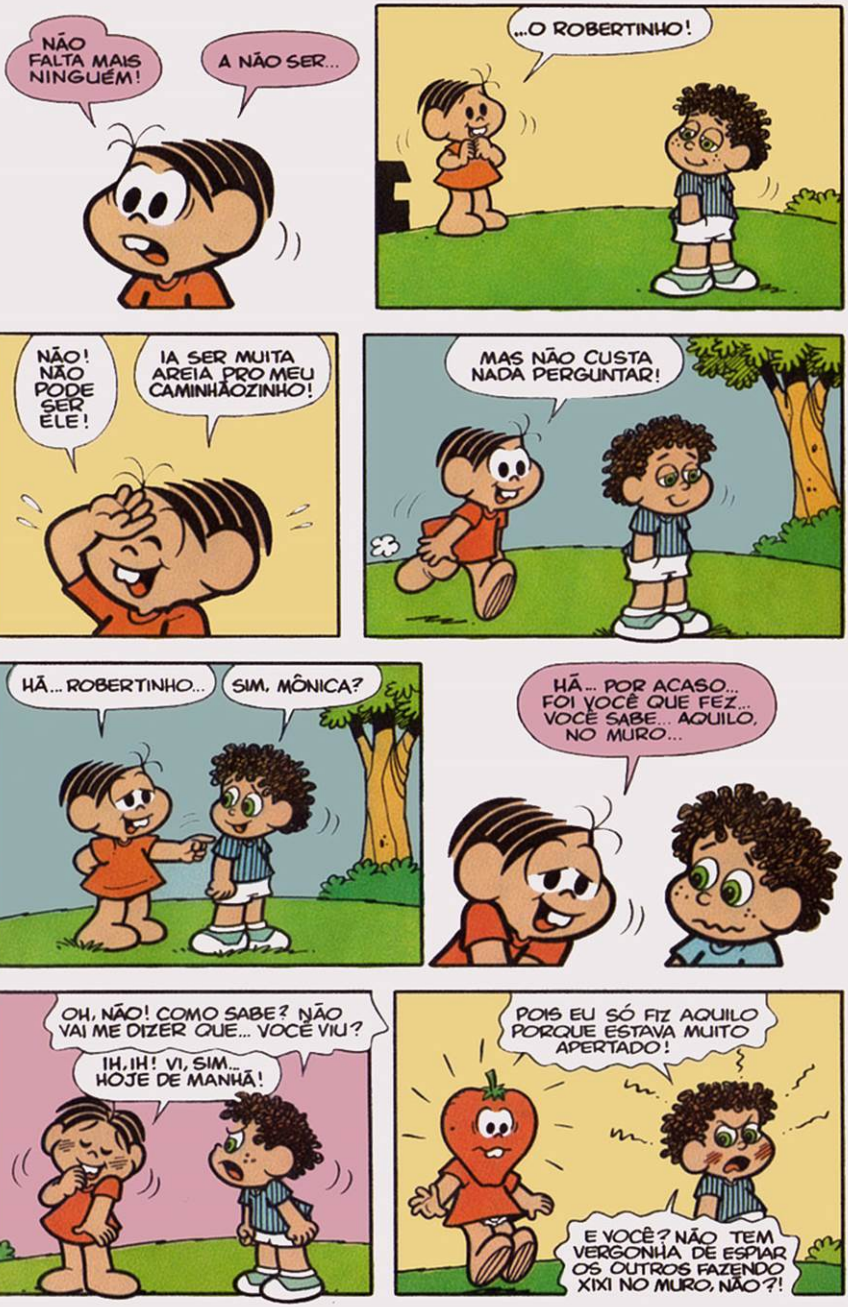
...PIXADOR!!
GLUP!

CEBOLINHA! ENTÃO É VOCÊ!!
Mônica

BEM QUE AQUELA LETRA HORRÍVEL ME PARECEU FAMILIAR!
FOI VOCÊ QUE ESCREVEU AQUILO SOBRE MIM!
É, M-MAS... FOI SEM QUERER...

ORA, NÃO SEJA TÍMIDO!
EU ACHEI DEMAIS O QUE VOCÊ ESCREVEU!
ENTÃO TODOS AQUELES PLANOS INFALÍVEIS ERAM PRA DISFARÇAR, NÉ?
Mônica
?
MAS DÁ LICENÇA! QUERO VER AS COISAS LINDAS QUE VOCÊ ESCREVEU PRA MIM, DESTA VEZ...
NÃO, MÔNICA! ESPELE...
Mônica
Mônica baixinha dentuça
TUM
POF
SOC
E ISSO É SÓ O COMEÇO!
QUANDO EU DESCOBRIR MEU APAIXONADO SECRETO, VOU CONTAR TUDO PRA ELE! VOCÊ VAI VER!
ALIÁS...
OH, MINHA AMADA! MEU DOCINHO DE CAJU...
NÃO SEI COMO LHE DIZER, MAS...
ACHO QUE JÁ DESCOBRI!
NÃO ADIANTA! NÃO CONSIGO!


CONSEGUE, SIM, TITIZINHO!
PODE SE DECLARAR... EU ESTOU AQUI!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, MÔNICA?
DE UMA CERTA FRASE...
...ESCRITA NUM CERTO MURO...
POR QUE NÃO DIZ MAIS ALGUMA COISA BONITA PRA MIM?
?
AHÁ'! EU OUVI ISSO!
ANINHA!
POF
DANDO EM CIMA DE GAROTINHAS!!
NÃO É ISSO, ANINHA! EU SÓ TAVA ENSAIANDO UMAS POESIAS QUE EU FIZ PRA VOCÊ, QUANDO...
PUXA! QUE FORA!
O PIOR É QUE, FORA ELES, NÃO PODE SER MAIS NINGUÉM!
O FRANJINHA TÁ COM SARAMPO... O JEREMIAS E O XAVECO ESTÃO VIAJANDO...
...E O DUDU NÃO SABE ESCREVER, AINDA!


NÃO FALTA MAIS NINGUÉM!
A NÃO SER...
...O ROBERTINHO!
NÃO! NÃO PODE SER ELE!
IA SER MUITA AREIA PRO MEU CAMINHÃOZINHO!
MAS NÃO CUSTA NADA PERGUNTAR!
HÃ... ROBERTINHO...
SIM, MÔNICA?
HÃ... POR ACASO... FOI VOCÊ QUE FEZ... VOCÊ SABE... AQUILO, NO MURO...
OH, NÃO! COMO SABE? NÃO VAI ME DIZER QUE... VOCÊ VIU?
IH, IH! VI, SIM... HOJE DE MANHÃ!
POIS EU SÓ FIZ AQUILO PORQUE ESTAVA MUITO APERTADO!
E VOCÊ? NÃO TEM VERGONHA DE ESPIAR OS OUTROS FAZENDO XIXI NO MURO, NÃO?!

QUE VERGONHA!
MAS... NÃO ENTENDO!
ALGUÉM PIXOU O MURO! ISSO É CERTO!
MÔNIC
EU TE A
PORTANTO, EU TENHO UM APAIXONADO SECRETO E...
ENTÃO, MÔNICA... TOPA SAIR COMIGO ESTA NOITE?
C-CLARO, ANTENOR! VOCÊ É TÃO ROMÂNTICO!
EU TE AMO
BUÁÁÁÁ!
SNIF, SNIF!
CLARO! TINHA QUE SER OUTRA MÔNICA! TINHA QUE SER!
COMO FUI BOBA!
BLAM
NUNCA MAIS QUERO OLHAR PRA ESSE MURO!
MÔNICA, EU TE AMO!
UÉ! SERÁ QUE A MÔNICA NÃO GOSTOU DO QUE EU ESCREVI?
GLUP! UM DIA EU CRIO CORAGEM E ME DECLARO PESSOALMENTE!
FIM

RESULTADO DO CONCURSO

DESCUBRA O ARTISTA QUE EXISTE EM VOCÊ!

Oi, coleguinha!
Você nem imagina como eu e minha turma ficamos contentes em receber a sua pintura.
Foi muito difícil escolher alguns trabalhos entre tantos tão bonitos.
E se você não foi premiado dessa vez, não fique triste, pois logo, logo estaremos com uma nova promoção, criada especialmente pra você!
Até a próxima!
Mônica.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AQUI A RELAÇÃO DOS PREMIADOS:

Alice C. F. Pinto · Aline F. Rios · Ana Amélia Riems · Ana Carolina Raptidis · Ana Cléia Takarski · Ana C. Palubinskas · Ana Paula B. Vieira · André L. M. Torales · André R. Sebben · Artur F. F. Pinto · Bruno C. da Silva · Carla R. M. Fernandes · Carolina da S. Pinto · Cássio Bivanco · Cibele B. de Freitas · Cynthia da S. Soares · Clarissa C. de Baumont · Cristina H. Chiguti · Cristiane Samarra · Daniel R. F. Ferreira · Daniela P. Gomes · Débora Almeida · Deborah M. Doctorovich · Débora S. do E. S. Souza · Giovana de O. T. da Gama · Elisa Y. Matsumaru · Elita M. do Nascimento · Emanuele S. da Mercês · Erika H. Martinez · Érica Takebayashi · Fábio Calderan · Fábio G. Rodrigues · Fábio M. Torales · Fernanda H. Kimura · Fernando R. Toralles · Gilmarina F. Pinto · Hemilene Salame · Henri R. dos Santos · Iris L. M. Lebre · Ivan S. Pinto · Jacqueline C. Roque · Jean M. Nakanishi · Juliana B. do Rosário · Juliana F. Salvador · Juliana M. Teixeira · Juliana P. Brindeiro · Juliano M. Vieira · Karleni V. do Nascimento · Laissa P. Carvalhido · Lierson J. Cacciolari · Lilian de L. Corrêa · Luciana A. Nodari · Luciana C. dos Santos · Luciana N. Ganeco · Lucilene dos S. Silva · Ludmila de C. Soares · Márcia D. M. Medeiros · Marina S. Ibri · Mayara M. de S. P. Machado · Mayra A. Rodrigues · Mayra A. Kanashiro · Melina Pampuch · Melissa S. Takayama · Michelle W. G. Siffair · Márcio H. Goto · Melissa C. Alkmim · Moure Piantomi · Natalia M. Cabrita · Patrícia Karasz · Paulo L. Larsen · Paulo L. Palubinskas · Raquel Lobo · Raquel S. de Abreu · Rautemir B. de Souza · Rebeca T. Fernandes · Regina C. Osiro · Reginalda M. de Carvalho · Renata M. Morais · Renata C. Dias · Renata F. Silva · Robson Elton da Silva · Rogério da S. Gomes · Romildo B. C. da Silva · Sabrina R. Nogueira · Sandro M. R. e Silva · Séfora A. Penna · Sheila C. Ramos · Sonia A. de Moraes · Stefânia Basso · Suzete P. Costa · Synara B. Marques · Taís A. M. de Almeida · Talita S. de A. Costa · Tarcísio T. Silva · Tatiana L. Shibata · Thomas K. Takebayashi · Vandecy A. de Souza · Vera Lúcia da S. Martins · Yoshie Okino · Wender S. Menezes · Cinthya K. Okamoto.

Promoção

Mônica Fine

IKA - Irmãos Knopfholz S/A. Ind. e Com.
Avenida Nossa Senhora Aparecida, 515
CEP 80320 - Curitiba - PR
Fone: (041) 242.2311

COLEÇÃO INFANTIL

ika

Ô CHICO, LEVANTA QUE TEM GENTE OLHANDO!

© MAURICIO

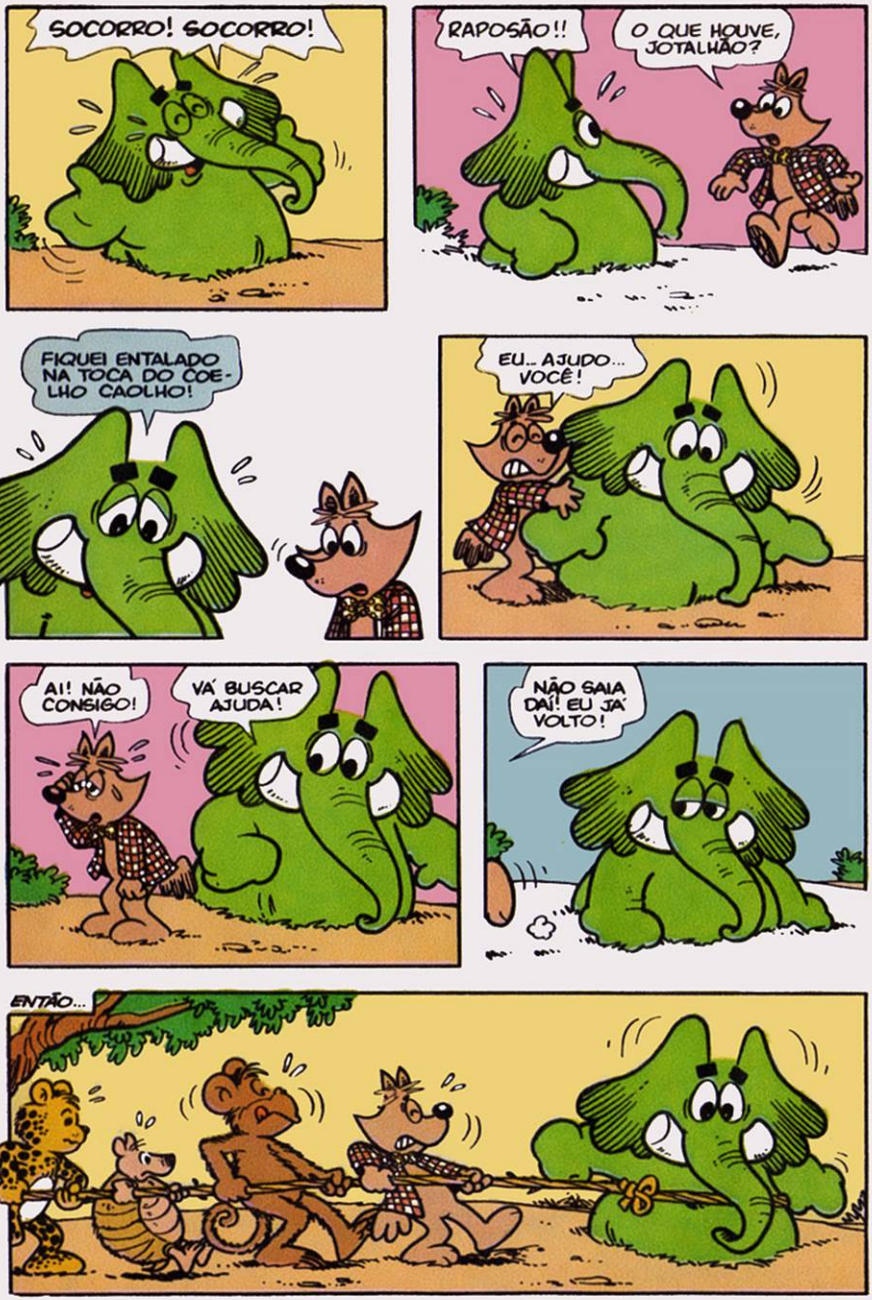
CHICO BENTO

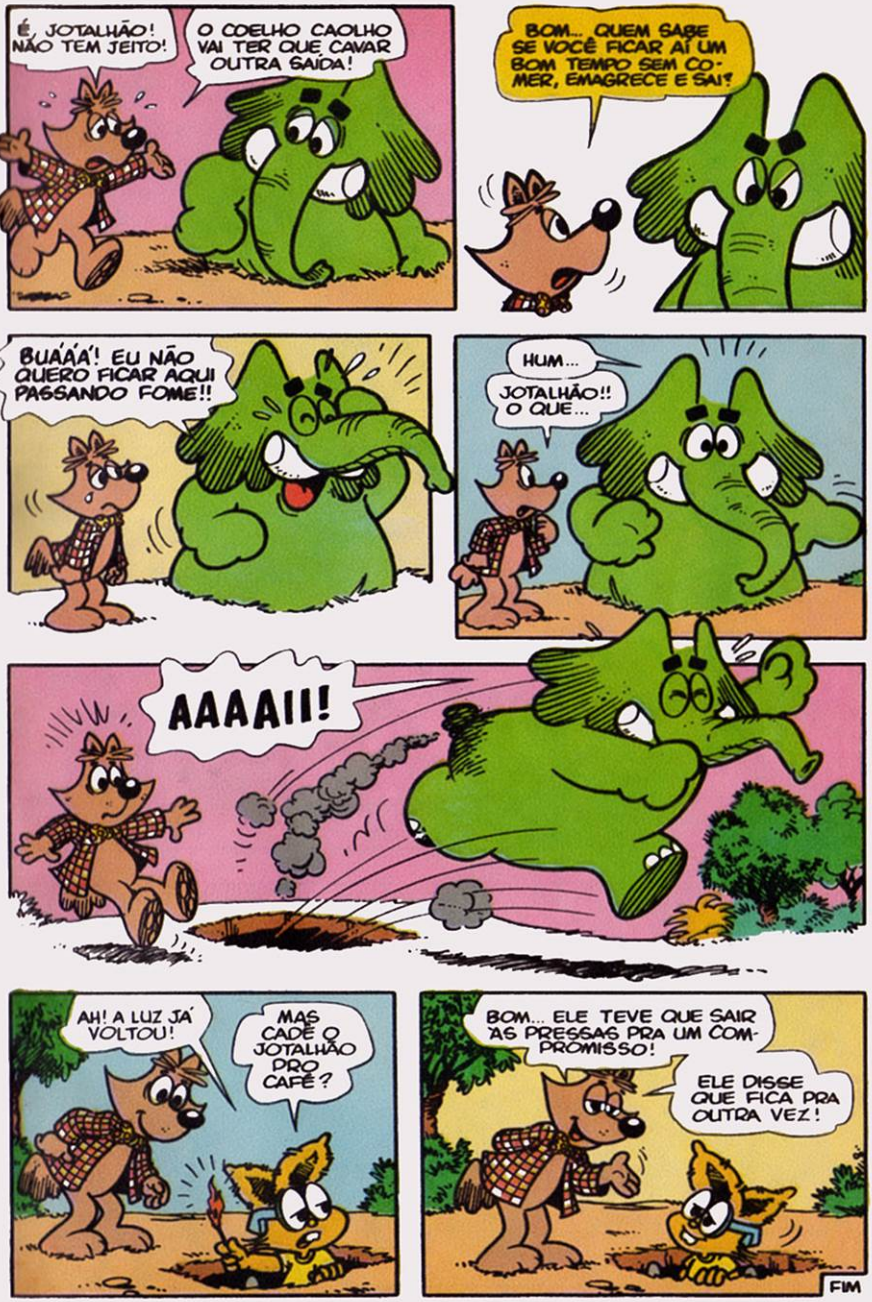
EDITORA GLOBO

Emoção em Quadrinhos

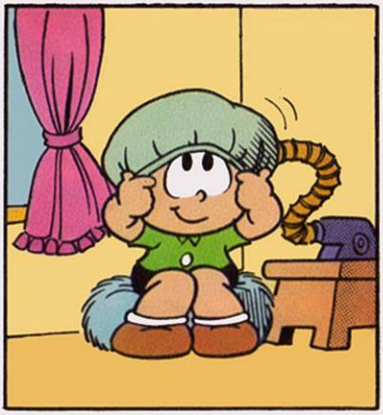
JOTALHÃO

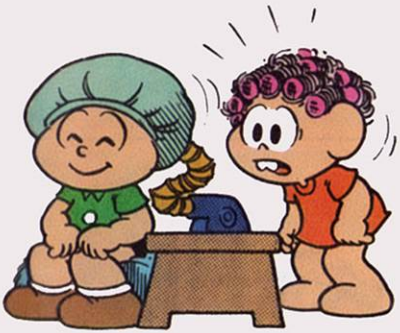
CAFÉ DIFÍCIL


SOCORRO! SOCORRO!
RAPOSÃO!!
O QUE HOUVE, JOTALHÃO?
FIQUEI ENTALADO NA TOCA DO COELHO CAOLHO!
EU... AJUDO... VOCÊ!
AI! NÃO CONSIGO!
VÁ BUSCAR AJUDA!
NÃO SAIA DAÍ! EU JÁ VOLTO!
ENTÃO...


É, JOTALHÃO! NÃO TEM JEITO!
O COELHO CAOLHO VAI TER QUE CAVAR OUTRA SAÍDA!
BOM... QUEM SABE SE VOCÊ FICAR AÍ UM BOM TEMPO SEM COMER, EMAGRECE E SAI!
BUÁÁÁ! EU NÃO QUERO FICAR AQUI PASSANDO FOME!!
HUM...
JOTALHÃO!! O QUE...
AAAAII!
AH! A LUZ JÁ VOLTOU!
MAS CADÊ O JOTALHÃO PRO CAFÉ?
BOM... ELE TEVE QUE SAIR ÀS PRESSAS PRA UM COMPROMISSO!
ELE DISSE QUE FICA PRA OUTRA VEZ!
FIM

mônica
MAURICIO
MSP900483-MO42/3
475
MÔNICA! TELEFONE PRA VOCÊ!
RRRR





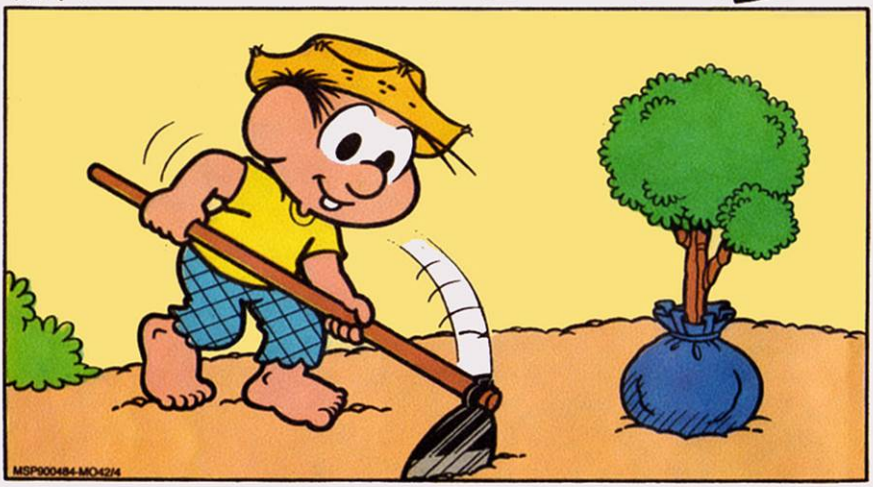
CEBOLINHA! MEXENDO NO MEU SECADOR!!!

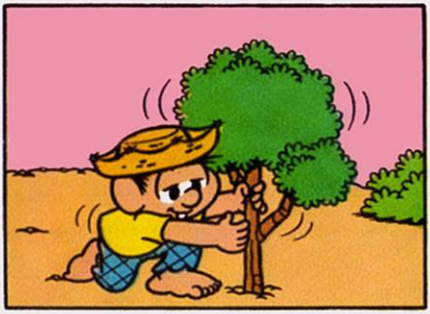
*!
FIM

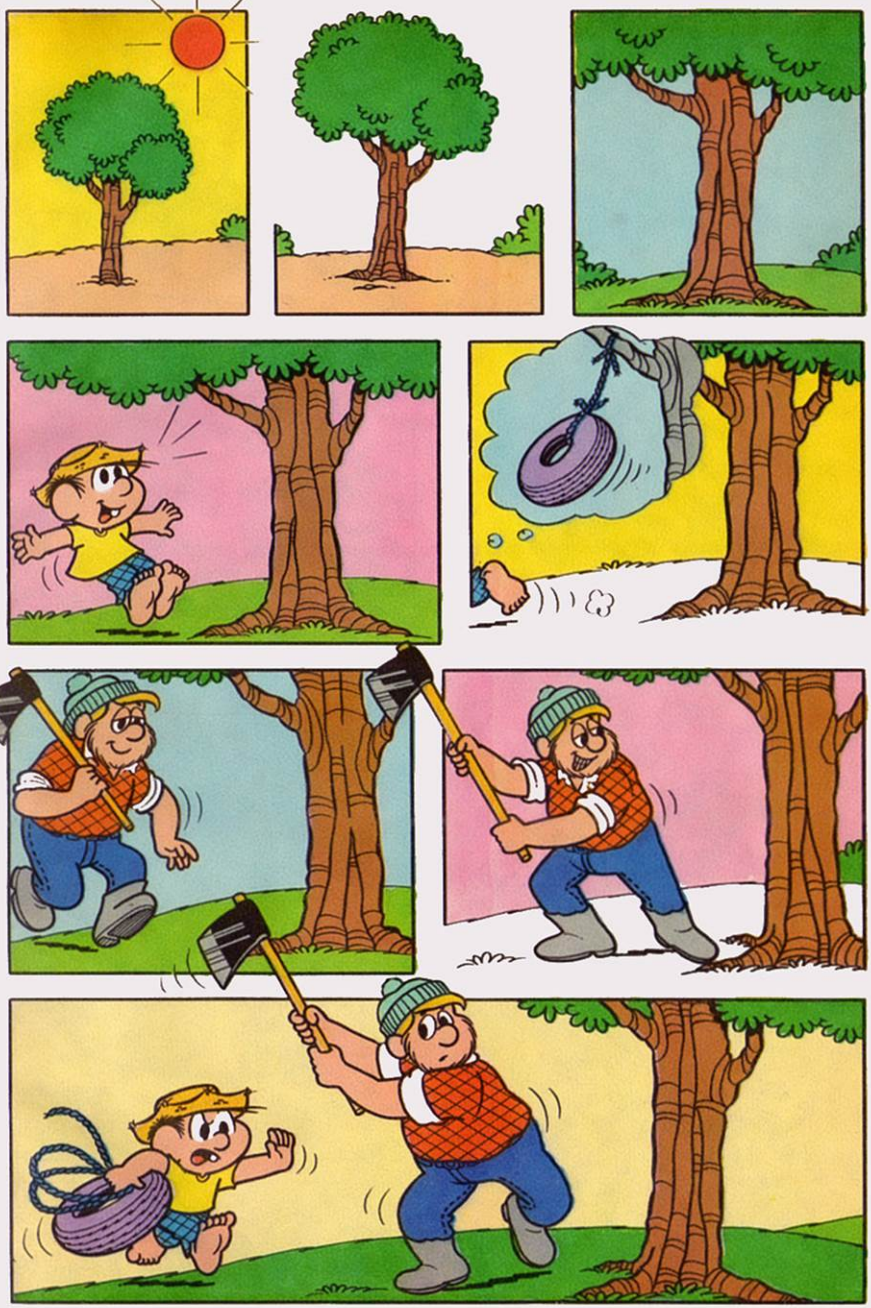
Chico Bento em

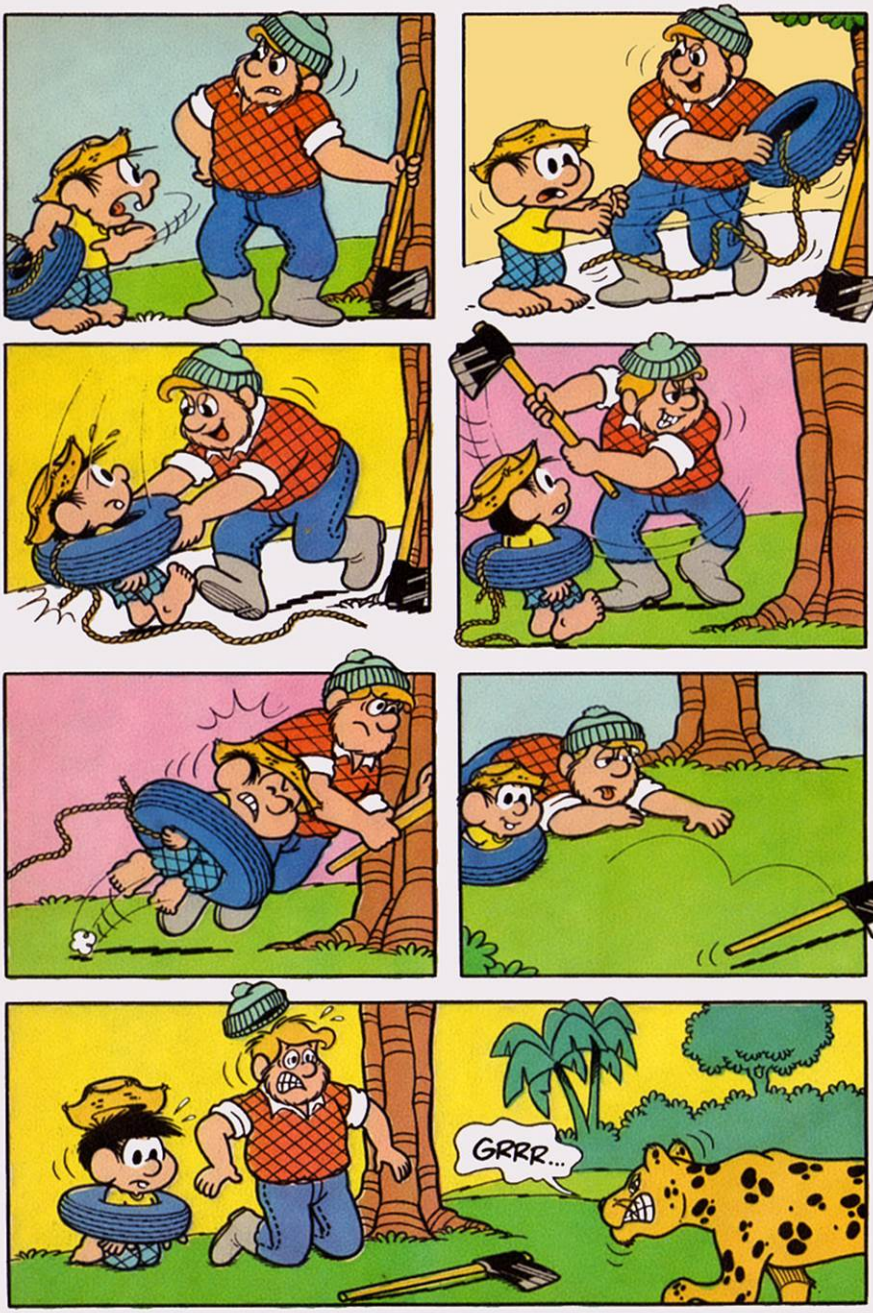
TUDO POR UMA ÁRVORE

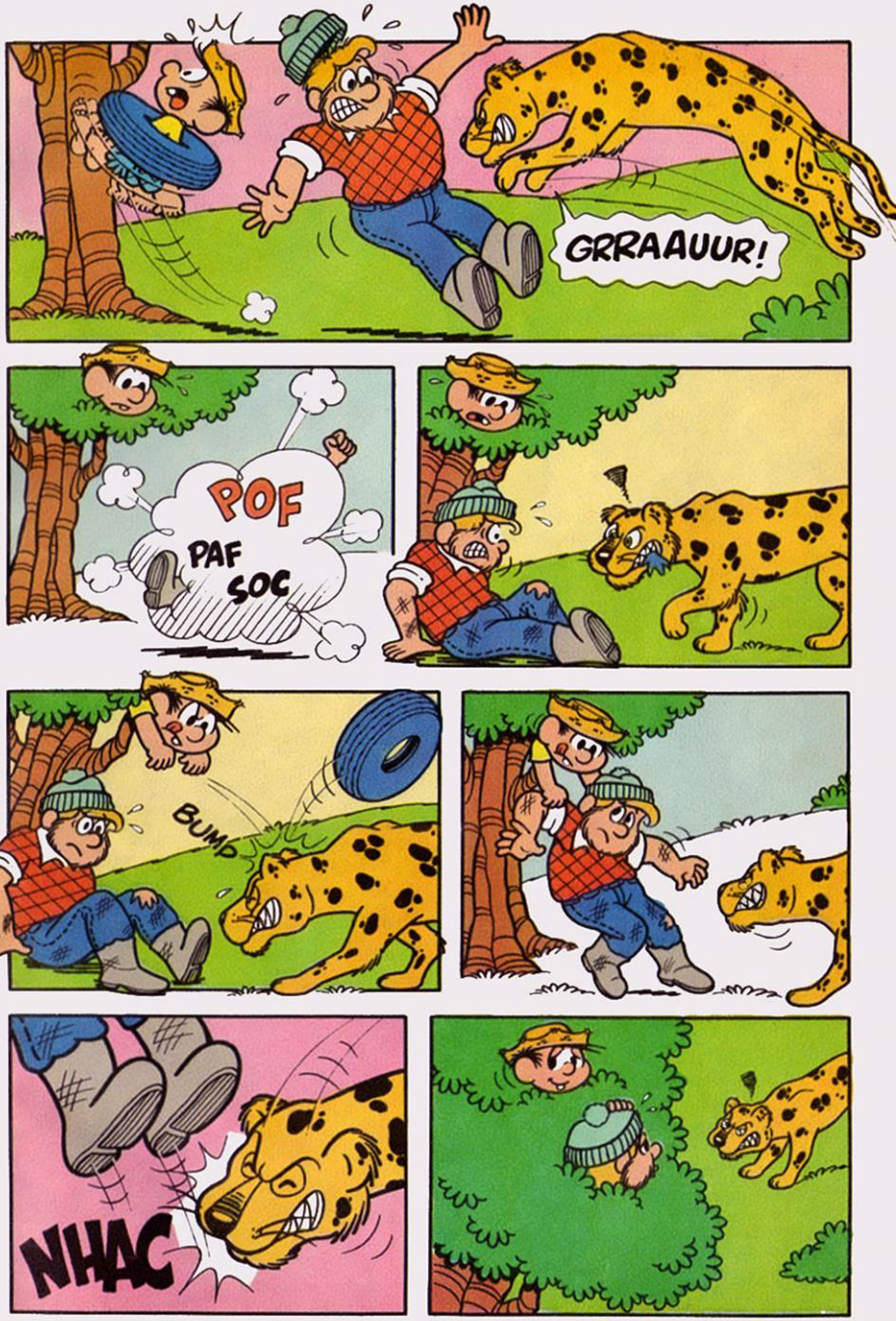
MAURICIO





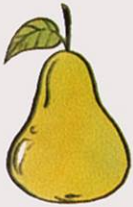



GRRR...


GRRAAUUR!
POF
PAF
SOC
BUMP
NHAC

AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
CRAC
FIM

VERIFIQUE O QUANTO DE INGLÊS VOCÊ SABE



P
N K
A N D
B L U E

1. PEAR
2. BIRD
3. PENCIL
4. CAKE
5. APPLE
6. MOON
7. DOLL
8. BOOK
9. FLAG
10. TURTLE
11. BUTTERFLY

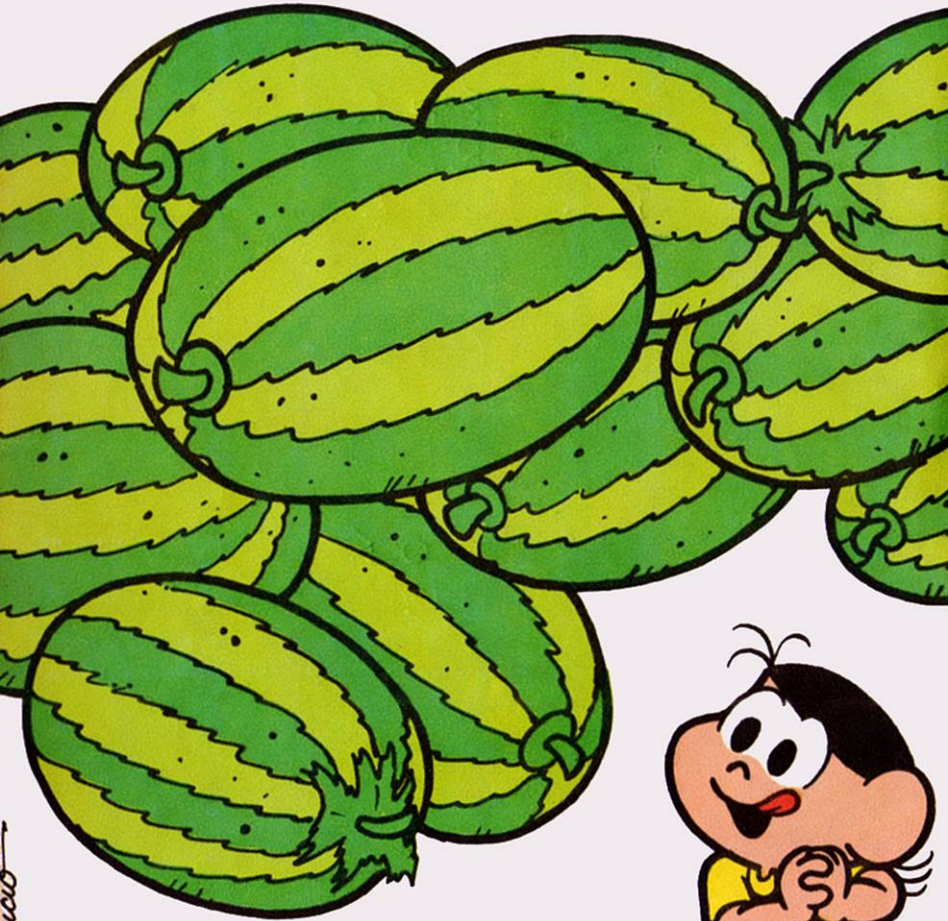
PINK AND BLUE - INGLÊS PARA JOVENS E CRIANÇAS

Apresente esta página em qualquer escola **Pink and Blue** e ganhe um desconto de cr$300,00 na sua primeira parcela.

MATRÍCULAS ABERTAS

Central de Informações: Pink and Blue Editora - São Paulo - Fone 275-2499

ADEUS MELANCIAS!



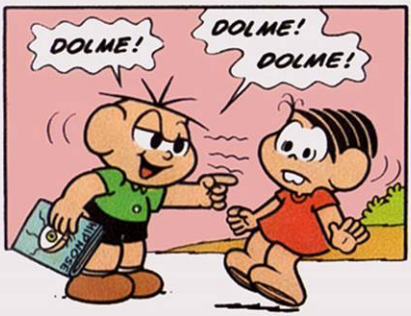
Revista da

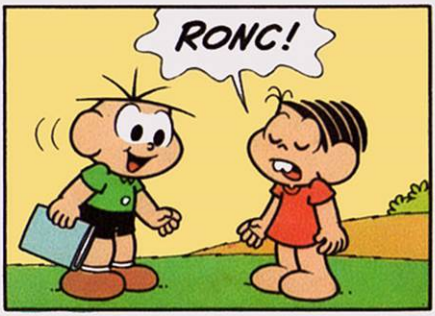
Magali

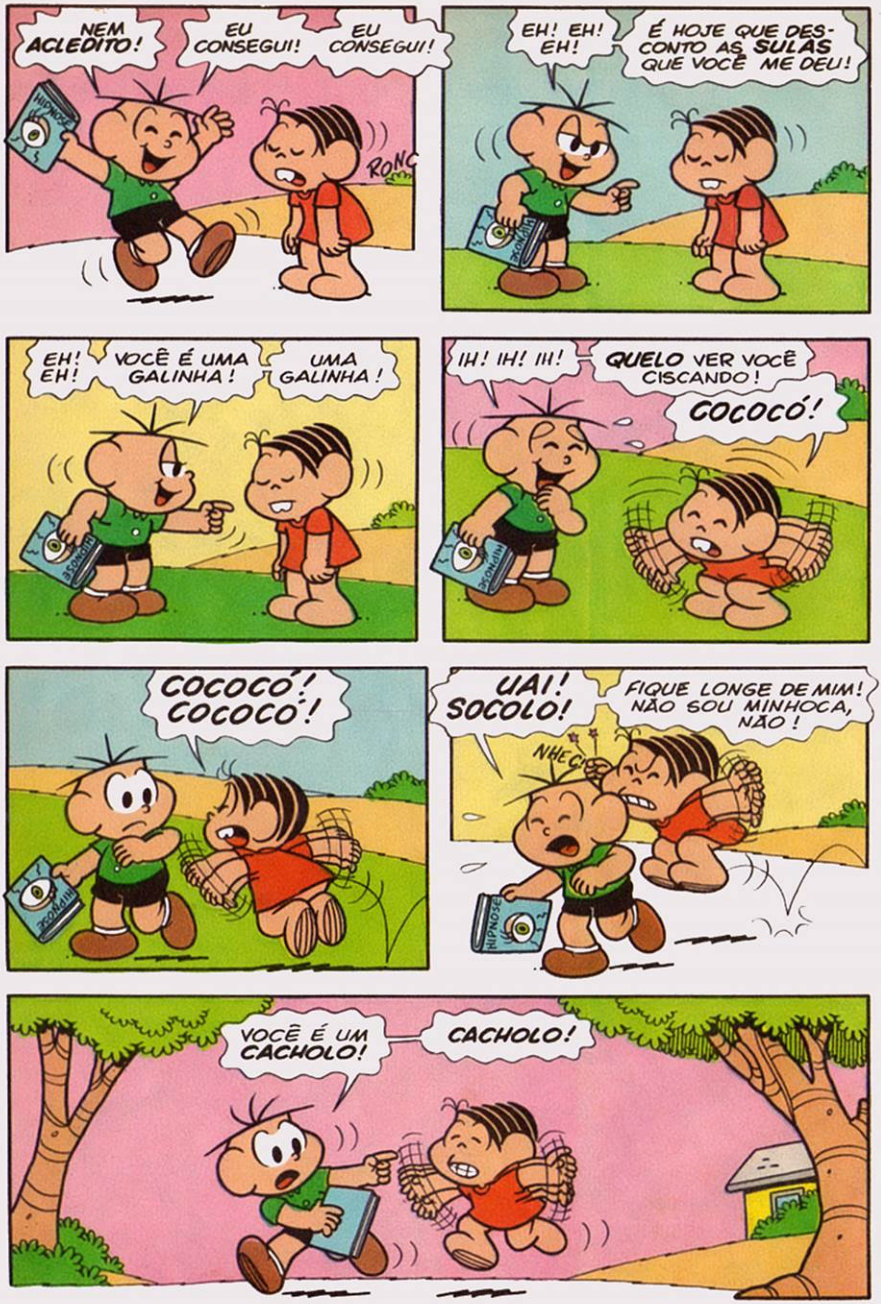
Quinzenalmente nas bancas

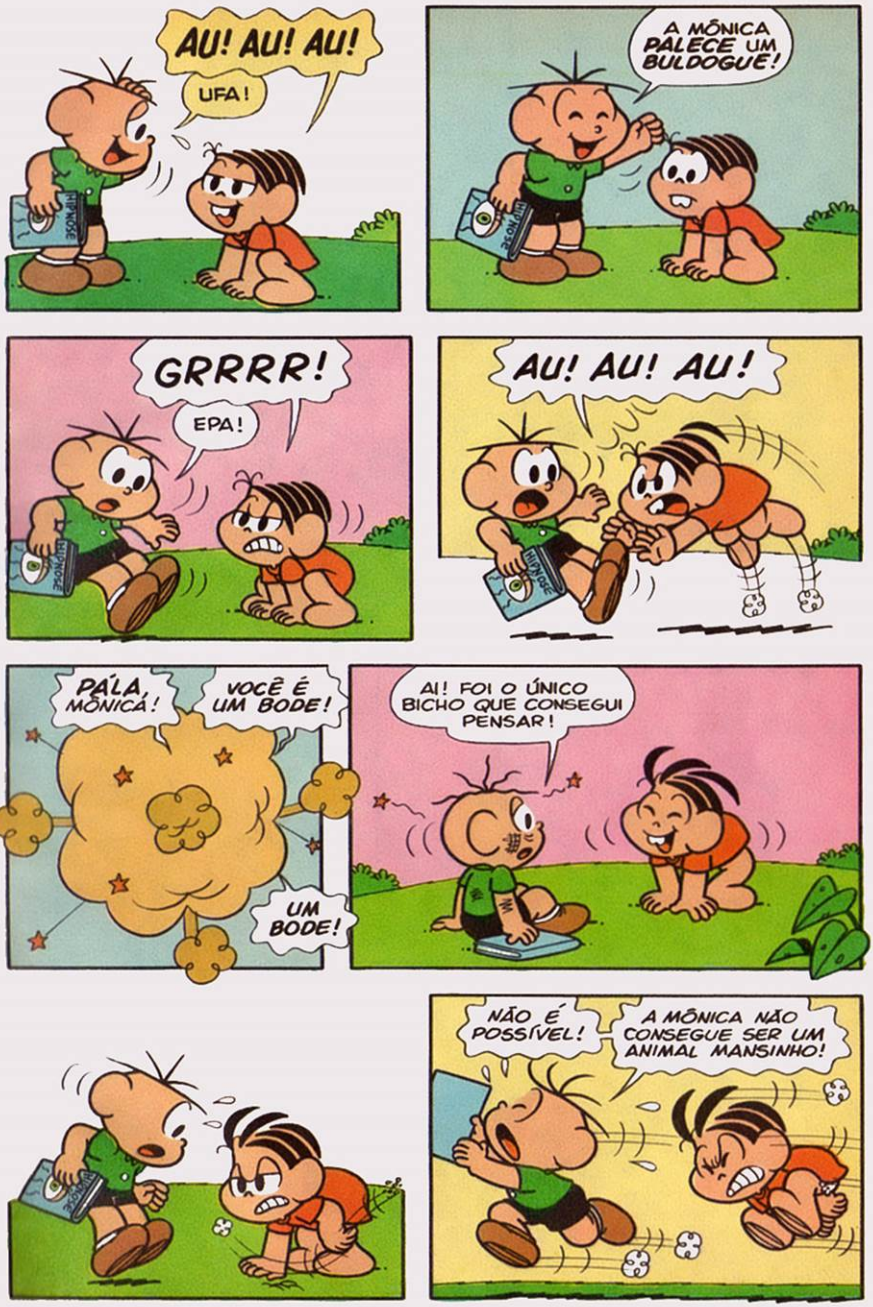
EDITORA GLOBO

MÔNICA Cebolinha em HIPNOSE EM MÃOS ERRADAS





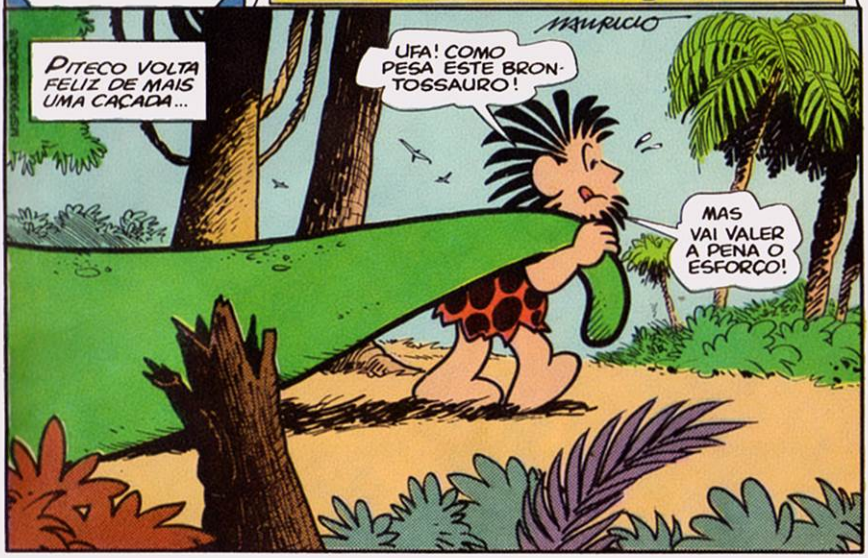

NEM ACLEDITO!
EU CONSEGUI!
EU CONSEGUI!
RONC
EH! EH! EH!
É HOJE QUE DESCONTO AS SULAS QUE VOCÊ ME DEU!
EH! EH!
VOCÊ É UMA GALINHA!
UMA GALINHA!
IH! IH! IH!
QUELO VER VOCÊ CISCANDO!
COCOCÓ!
COCOCÓ! COCOCÓ!
UAI! SOCOLO!
FIQUE LONGE DE MIM! NÃO SOU MINHOCA, NÃO!
NHEC
VOCÊ É UM CACHOLO!
CACHOLO!

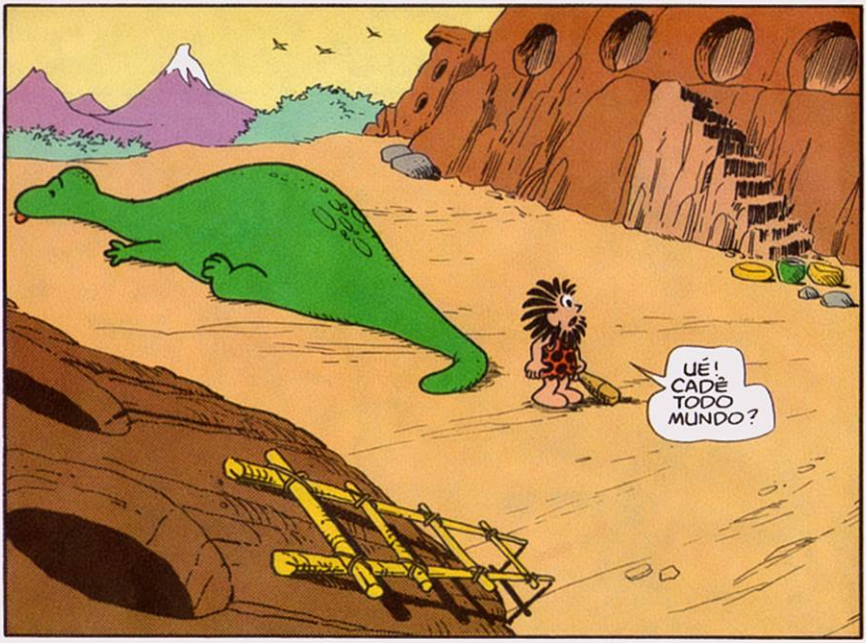

AU! AU! AU!
UFA!
A MÔNICA PALECE UM BULDOGUE!
GRRRR!
EPA!
AU! AU! AU!
PÁLA, MÔNICÁ!
VOCÊ É UM BODE!
UM BODE!
AI! FOI O ÚNICO BICHO QUE CONSEGUI PENSAR!
NÃO É POSSÍVEL!
A MÔNICA NÃO CONSEGUE SER UM ANIMAL MANSINHO!

TÓIM
PLA MIM, CHEGA!
VOLTE A SER MÔNICA!
VOLTE A SER MÔNICA!
HIPNOSE
VOCÊ NÃO ME RESPONDEU, CEBOLINHA!
HIPNOSE FUNCIONA OU NÃO?
PLEFILO NÃO LESPONDER!
FICA COM O LIVLO!
DORME!
DORME!
VOCÊ É UM CHIMPANZÉ!
SOCOLO!
IC!
IC!
FIM

Piteco

HISTÓRIA de CAÇADOR




UÉ! CADÊ TODO MUNDO?

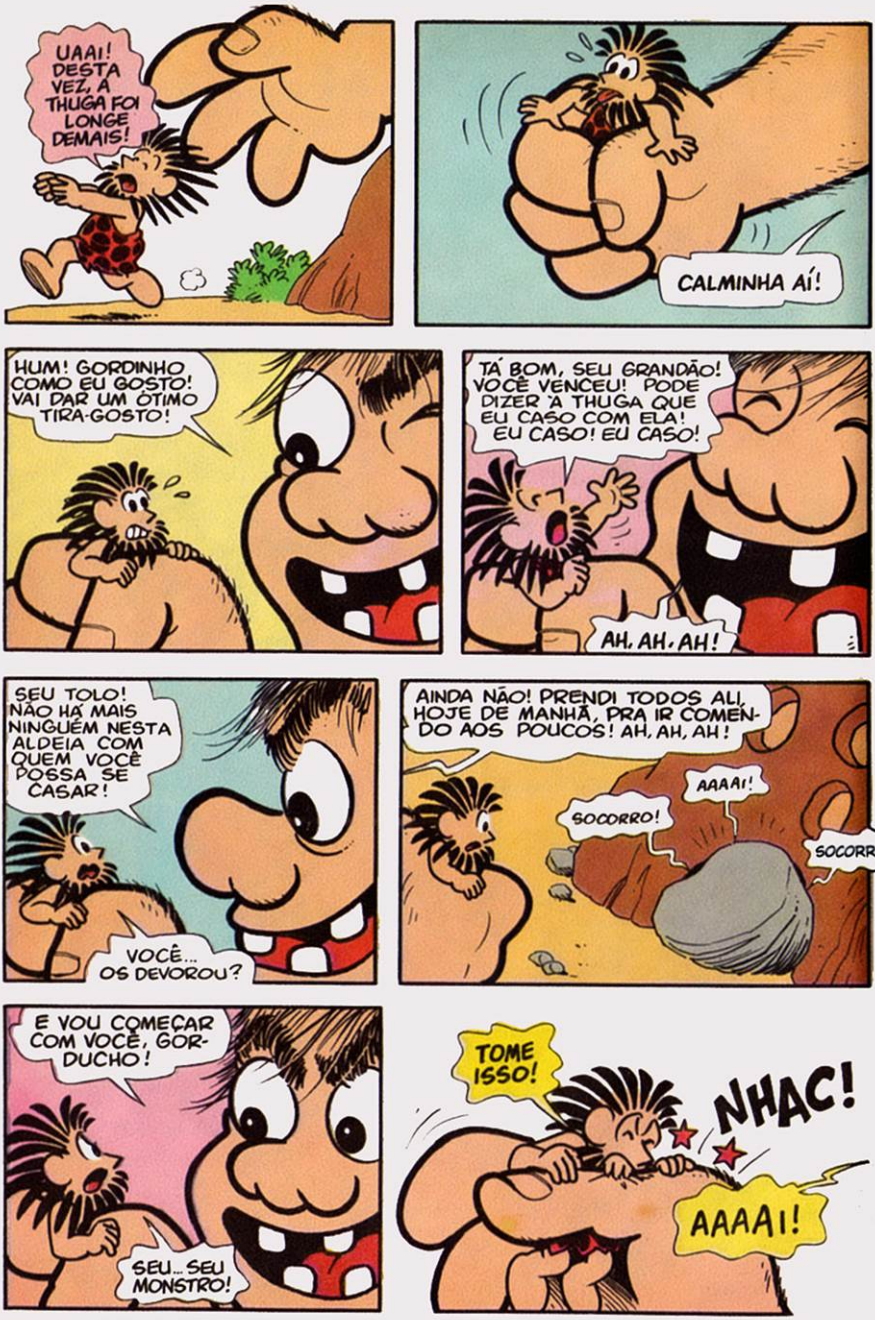
NINGUÉM NAS CAVERNAS, TAMBÉM!

AONDE TERÃO IDO?
QUE EU SAIBA, NÃO ESTAMOS EM FERIADO PROLONGADO, E HOJE NÃO É DIA DE FINAL ENTRE *PEDRA-DURA* E *QUEBRA-OSSO*!

BRR! QUE DESOLAÇÃO!
SINTO-ME TÃO SÓ!

COMEÇO A SENTIR SAUDADE DO BOLOTA, DO PEDROSA, DE TODOS OS MEUS COMPANHEIROS!
ATÉ DAS PERSEGUIÇÕES DA THUGA E...

EPA! EU DISSE THUGA?
É ISSO!
AQUELA BANDIDA DEVE TER ARMADO TUDO!
SÓ PRA QUE EU ME SINTA TÃO SÓ QUE TOPE ATÉ CASAR COM ELA, DEPOIS!
PODE SAIR, PESSOAL!
JÁ DESCOBRI TUDO!
SEUS FALSOS AMIGOS!
O PLANO DE VOCÊS FALHOU!
EU NUNCA VOU ME CASAR, TÁ?
NUNCA!
EH, EH! EU TAMBÉM ACHO QUE NÃO, HOMENZINHO!
IIAAAU!


UAAI! DESTA VEZ, A THUGA FOI LONGE DEMAIS!
CALMINHA AÍ!
HUM! GORDINHO COMO EU GOSTO! VAI DAR UM ÓTIMO TIRA-GOSTO!
TÁ BOM, SEU GRANDÃO! VOCÊ VENCEU! PODE DIZER À THUGA QUE EU CASO COM ELA! EU CASO! EU CASO!
AH, AH, AH!
SEU TOLO! NÃO HÁ MAIS NINGUÉM NESTA ALDEIA COM QUEM VOCÊ POSSA SE CASAR!
VOCÊ... OS DEVOROU?
AINDA NÃO! PRENDI TODOS ALI, HOJE DE MANHÃ, PRA IR COMENDO AOS POUCOS! AH, AH, AH!
AAAA!
SOCORRO!
SOCORRO!
E VOU COMEÇAR COM VOCÊ, GORDUCHO!
SEU... SEU MONSTRO!
TOME ISSO!
NHAC!
AAAAI!

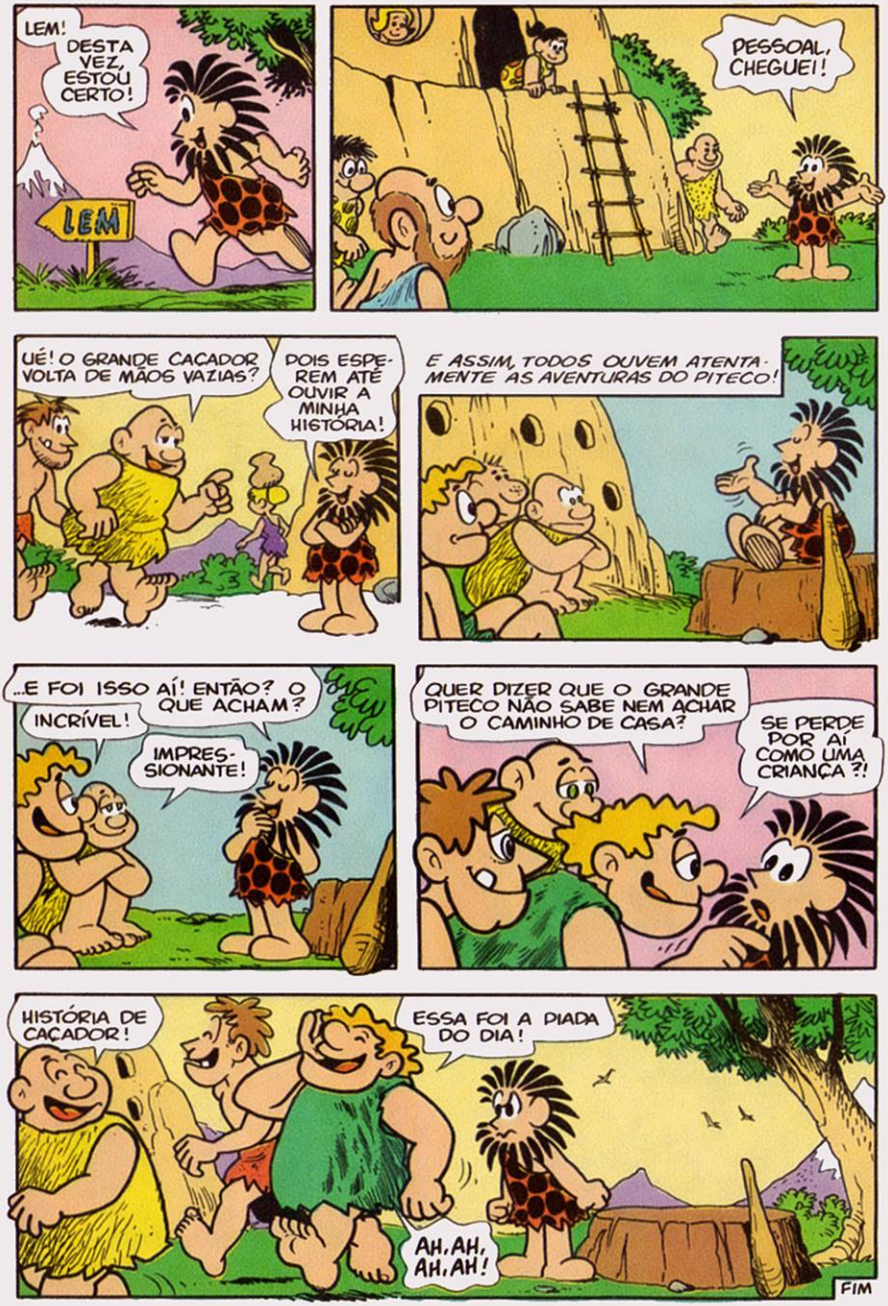
MINHA MÃO!
ORA, SEU VERME!
NÃO PENSE QUE VAI ME ESCAPAR TÃO FÁCIL!
PUF, PUF, PUF!
PRECISO DAR UM JEITO DE SALVAR A ALDEIA!
MAS COMO?!
GRRAAAURR!
QUEM SABE SE EU O LEVAR PRA BEM LONGE?
MAS... EU NÃO AGÜENTO MAIS CORRER!
JÁ, JÁ ELE ME ALCANÇA!
AH! VOCÊ ESTÁ NO PAP...
OPS!
CRÁS

SOCORRO! ME AJUDE!
EU VOU CAIR! ME AJUDE, POR FAVOR!
EU?!
MAS COMO POSSO AJUDAR? NÃO TENHO TANTA FORÇA PRA PUXÁ-LO!
POR FAVOR!!
BEM... A NÃO SER QUE VOCÊ SUBA POR ESSE CIPÓ...
TOME! AGARRE ISSO!
SÓ ESPERO QUE A ÁRVORE AGÜENTE SEU PESO!
CRANCH
GLUP! NÃO AGÜENTOU!

IIIAAAAAUUUU!
COITADO! VAI SE ESBORRACHAR!
NEM QUERO VER! VAI SER O MAIOR PLAFT!
FLUF
FLUF?
ALFACES!!
CAÍ EM CIMA DE UM MONTÃO DE ALFACES!!
ELAS ME SALVARAM!
AAH! DE HOJE EM DIANTE, SÓ VOU COMER ALFACES!
CHUAC!
BOM... ACHO QUE ESSE AÍ NÃO INCOMODA MAIS NINGUÉM!

MAIS OU MENOS, PITECO!
IAR, IAR, IAR!
EI! MINHAS ALFACINHAS!
MAS VOLTEMOS AO PITECO...
AGORA PRECISO LIBERTAR MEUS COMPANHEIROS!
UUNF! PUF!
TCHOC
AAH!
PRONTO, AMIGOS DE LEM!
ESTÃO LIVRES!
PODEM AGRADECER, AO SEU HERÓI!
ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ!

EI! MAS VOCÊS NÃO SÃO MEUS PATRÍCIOS! AQUI NÃO É LEM?!
CLARO QUE NÃO! É A ALDEIA DE BOG!
VOCÊ NOS SALVOU!
NÃO É POSSÍVEL! COMO PUDE ERRAR ASSIM, O CAMINHO?!
FOI A NOSSA SORTE!
PESSOAL, MÁS NOTÍCIAS! O GIGANTE DEVOROU TODAS AS NOSSAS ALFACES!
OH, NÃO!
SOMOS PÉSSIMOS CAÇADORES!
MORREREMOS DE FOME, ATÉ QUE AS PRÓXIMAS ALFACES CRESÇAM!
BEM... TALVEZ EU POSSA AJUDÁ-LOS!
TENHO UMA COISA QUE NÃO VOU MAIS CONSEGUIR CARREGAR...
IUPIII! ISSO DÁ E SOBRA PRA NÓS TODOS!
VIVA O PITECO!
E ASSIM, O POVO DE BOG DESPEDE-SE DE PITECO COMO DE UM HERÓI!
E ELE PARTE RUMO A SUA ALDEIA!


LEM!
DESTA VEZ, ESTOU CERTO!
LEM
PESSOAL, CHEGUEI!
UÉ! O GRANDE CAÇADOR VOLTA DE MÃOS VAZIAS?
POIS ESPEREM ATÉ OUVIR A MINHA HISTÓRIA!
E ASSIM, TODOS OUVEM ATENTAMENTE AS AVENTURAS DO PITECO!
...E FOI ISSO AÍ! ENTÃO? O QUE ACHAM?
INCRÍVEL!
IMPRESSIONANTE!
QUER DIZER QUE O GRANDE PITECO NÃO SABE NEM ACHAR O CAMINHO DE CASA?
SE PERDE POR AÍ COMO UMA CRIANÇA?!
HISTÓRIA DE CAÇADOR!
ESSA FOI A PIADA DO DIA!
AH, AH, AH, AH!
FIM

Mauricio de Sousa apoia "ESPAÇO CRIANÇA"

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Convidado pela Prefeita Luiza Erundina, Mauricio de Sousa se colocou à disposição do Município de São Paulo para colaborar no projeto "ESPAÇO CRIANÇA" planejado para o local onde desabou a favela Nova República.
O lançamento do projeto aconteceu durante as comemorações do 436º aniversário de São Paulo, no último dia 25 de Janeiro.
O "ESPAÇO CRIANÇA" é uma área de lazer, educação e integração para a criança. No evento Mauricio declarou que sua colaboração "é uma obrigação como cidadão e como profissional".

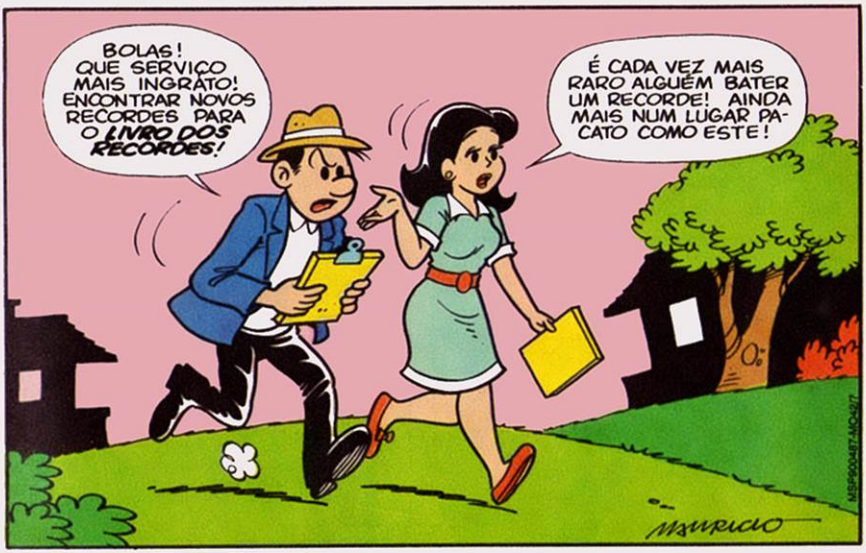
SENTIDO!

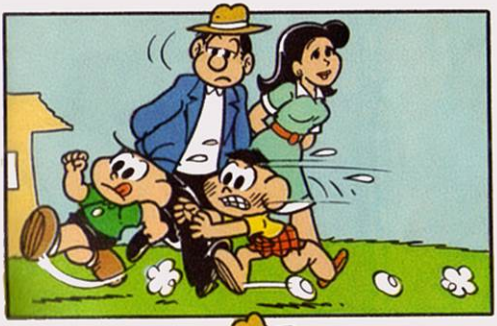
© 1990 King Features Syndicate/ICA Press.

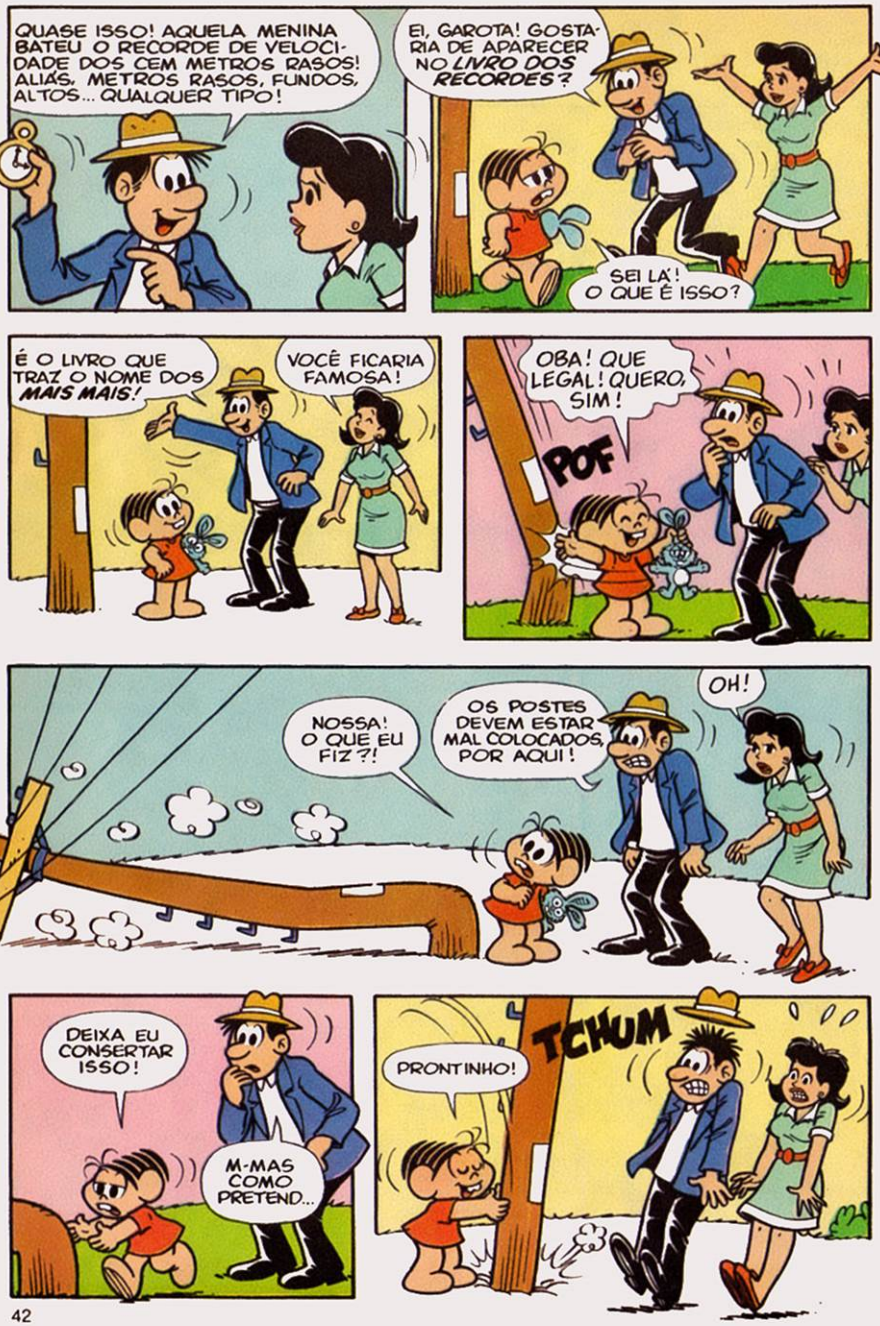
RECRUTA ZERO

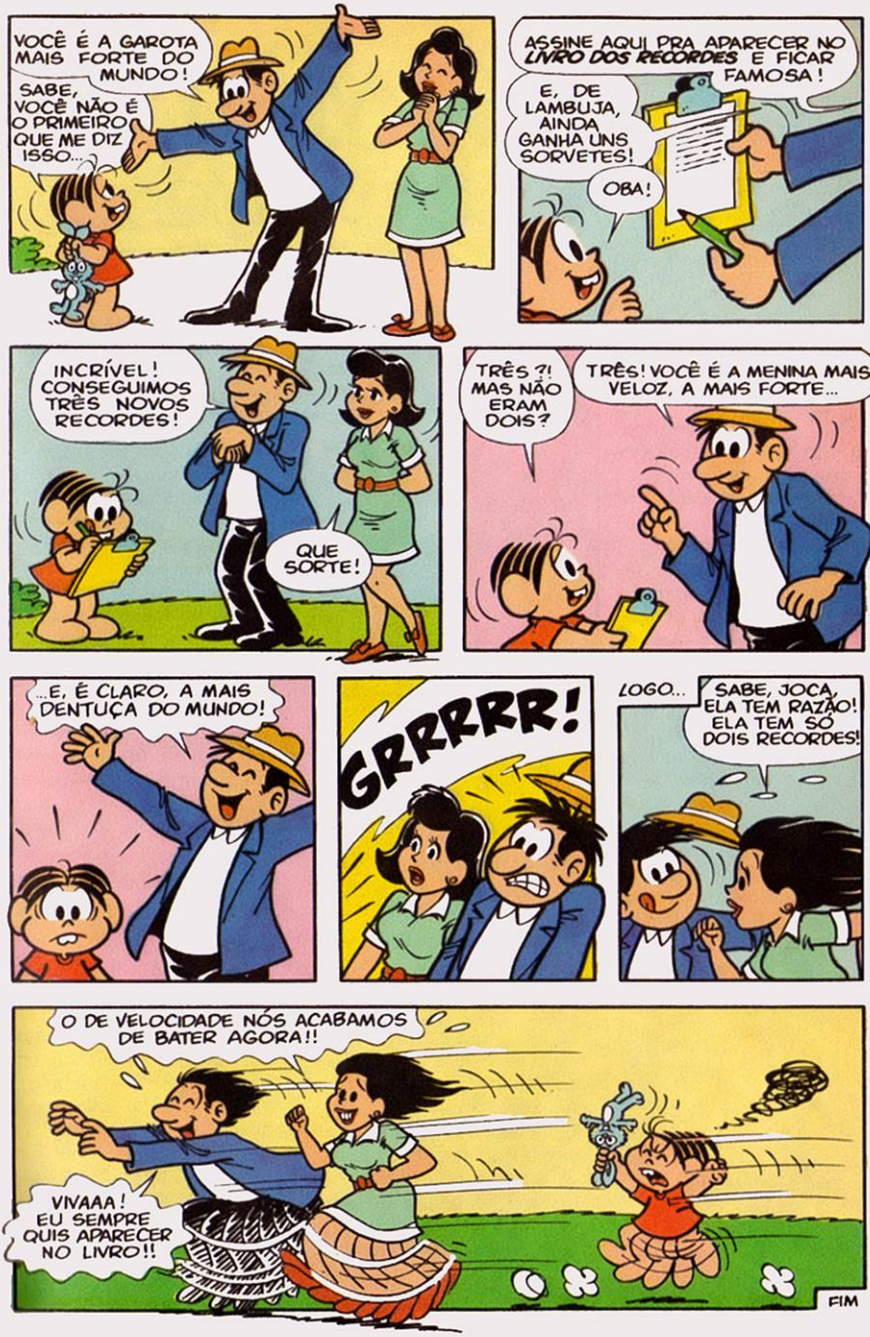
EDITORA GLOBO

Mônica O LIVRO DOS RECORDES






QUASE ISSO! AQUELA MENINA BATEU O RECORDE DE VELOCIDADE DOS CEM METROS RASOS! ALIÁS, METROS RASOS, FUNDOS, ALTOS... QUALQUER TIPO!
EI, GAROTA! GOSTARIA DE APARECER NO LIVRO DOS RECORDES?
SEI LÁ! O QUE É ISSO?
É O LIVRO QUE TRAZ O NOME DOS MAIS MAIS!
VOCÊ FICARIA FAMOSA!
OBA! QUE LEGAL! QUERO, SIM!
POF
NOSSA! O QUE EU FIZ?!
OS POSTES DEVEM ESTAR MAL COLOCADOS, POR AQUI!
OH!
DEIXA EU CONSERTAR ISSO!
M-MAS COMO PRETEND...
PRONTINHO!
TCHUM


VOCÊ É A GAROTA MAIS FORTE DO MUNDO!
SABE, VOCÊ NÃO É O PRIMEIRO QUE ME DIZ ISSO...
ASSINE AQUI PRA APARECER NO LIVRO DOS RECORDES E FICAR FAMOSA!
E, DE LAMBUJA, AINDA GANHA UNS SORVETES!
OBA!
INCRÍVEL! CONSEGUIMOS TRÊS NOVOS RECORDES!
QUE SORTE!
TRÊS?! MAS NÃO ERAM DOIS?
TRÊS! VOCÊ É A MENINA MAIS VELOZ, A MAIS FORTE...
...E, É CLARO, A MAIS DENTUÇA DO MUNDO!
GRRRRR!
LOGO...
SABE, JOCA, ELA TEM RAZÃO! ELA TEM SÓ DOIS RECORDES!
O DE VELOCIDADE NÓS ACABAMOS DE BATER AGORA!!
VIVAAA! EU SEMPRE QUIS APARECER NO LIVRO!!
FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

CAROLINA FERRO TREVISAN
Av. Alfredo Zumkeller, 384
02421 — São Paulo — SP

A Carolina sugere uma história em que o Cascão estivesse andando numa rua, aí passaria um cachorro que taparia o nariz por causa do cheirinho dele. Ele iria brincar com a turma, e todos sairiam correndo dele. As outras pessoas, então, não queriam nem chegar perto dele. O Cascão se revoltaria e resolveria falar com o Mauricio, que estaria desenhando a história, mas nem o Mauricio agüentaria o seu cheirinho. Aí o Cascão sentaria no chão, começaria a chorar e gritaria que queria tomar banho. De repente, ele sairia correndo, se atiraria num lago e ficaria totalmente limpo. Mas, depois, ele descobriria que estivera sonhando. Ou tendo um pesadelo, né?

TROCA-TROCA

CLUBE DAS GATINHAS - Troca de correspondência, papéis de carta, selos, receitas culinárias, desenhos etc. - CRISTINA P. RACHEL - R. Micronézia, 33 - 04837 - São Paulo - SP.

CLUBINHO MSX - Troca de jogos em disco ou fita - GILMAR SANTOS - R. Pires de Carvalho, 89 - ap. 201 - 40040 - Salvador - BA.

CLARICE CACCIARI
R. Esteves Júnior, 108 — ap. 201
88010 — Florianópolis — SC

A Clarice sugere uma história em que a Mônica conseguisse um livro que hipnotizasse todas as pessoas que o lessem. Aí o Cebolinha e o Cascão ficariam hipnotizados e fariam tudo o que a Mônica mandasse. Só assim pra eles deixarem de provocar a baixinha, né, Cla? Mas, depois que o efeito passasse, eles tentariam recuperar o tempo perdido, você não acha? Aí, tomem coelhadas!

TATIANA SILVA PEREIRA
Av. Siqueira Campos, 190 — ap. 28
11020 — Santos — SP

A Tatiana, que tem 12 anos, sugere uma historinha em que o Cascão se tornasse limpinho, só que depois de um mês ele sentiria falta de sua antiga sujeirinha e voltaria a ser sujinho de novo. Depende, Taty: se fosse pra ele se tornar limpinho sem o uso de água, e por pouco tempo, ele poderia até aceitar. Mas com água, nem pensar! E mesmo se fosse sem água, será que ele agüentaria tanto tempo assim? Sei não, hein?

KELLY CARVALHO DE O. LIMA
Jardim Petrópolis — Qd. C.A., nº 28
57000 — Maceió — AL

A Kelly, que tem 8 anos, sugere uma história em que um plano do Cebolinha contra a Mônica desse certo. Mas seria apenas por um dia, porque ela veria o Cebolinha alegre e satisfeito e perguntaria pro Cascão o porquê de tanta felicidade, e o Cascão, desligado como é, contaria tudo. Quando ele percebesse, seria tarde, e o Cebolinha já estaria apanhando.

GERSON CARLOS VOIGT
Caixa Postal 26-D
89460 — Canoinhas — SC

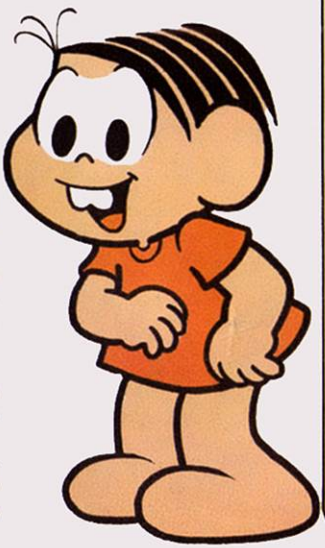
O Gerson, que tem 10 anos, sugere uma história em que um mago aparecesse e transformasse a turma da Mônica em super-heróis, e eles saíssem por aí combatendo as forças do mal que ameaçavam a Terra. A turma, com certeza, cumpriria sua missão, mas, depois que o encanto acabasse, eles voltariam a ter sua vidinha normal de criança.

ANDRÉ LUIZ M. NUNES
R. João Virgínio de Souza, 291
17100 — Bauru — SP

O André sugere uma história em que o Cebolinha resolve colocar em prática mais um de seus planos infalíveis contra a Mônica e, é lógico, convidaria o Cascão. Aí o Cascão diria que não está a fim de apanhar, e não aceitaria. Depois ele convidaria o Humberto, que também não aceitaria. O Titi e o Jeremias deixariam o Cebolinha falando sozinho. Ele continuaria convidando, mas ninguém aceitaria. Vendo que não conseguiria um parceiro, o Cebolinha desistiria e iria sentar numa pedra, muito triste. Então ele veria a Mônica passando e teria uma idéia: convidar a Mônica pra um plano contra a turma toda. Será que ela toparia?

EDNA SAYURI KANO
Caixa Postal 288
17600 — Tupã — SP

A Edna, que tem 10 anos, sugere uma história em que a Mônica estaria ajudando sua mãe em casa quando, de repente, recebesse uma bolada na cabeça. Eram os meninos que estavam brincando e chutaram em sua direção. Aí a Mônica desmaiaria e, quando acordasse, teria adquirido a capacidade de prever o futuro. Alguns ladrões saberiam disso e a raptariam, mas ela lutaria pra se defender. Levaria então uma pancada na cabeça e voltaria ao normal. Puxa, mas que confusão, hein?



NA BASE DA AMIZADE

FÁBIO DE ARAGÃO CARVALHO - (17 anos) - R. Barão do Triunfo, 60 - ap. 203 - 90060 - Porto Alegre - RS; FERNANDO M. GODOI QUINTÃO - (10 anos) - R. Vila Rica, 329-B - 30750 - Belo Horizonte - MG; FÁBIO LIMA DA SILVA - (15 anos) - R. Virginia Ferni, 521 - ap. 42-A - 08200 - São Paulo - SP; DENISE GARCIA - R. Hermínio Sanches, 39 - 18070 - Sorocaba - SP; BÁRBARA REGINA S. GOMES - (12 anos) - Av. Prof. Cândido Holanda, 30 - ap. 501 - 35000 - Belo Horizonte - MG; BEATRIZ GONÇALVES DO NASCIMENTO - (15 anos) - e CRISTINA GONÇALVES DO NASCIMENTO - (12 anos) - R. São Benedito, 457 - 12800 - Queluz - SP;
ALESSANDRO GONÇALVES DE OLIVEIRA - (7 anos) - R. Colizeu, 75 - 04551 - São Paulo - SP; MARCELO NABUCO PACHECO - (13 anos) - R. Desembargador Idro, 6 - ap. 801 - 20521 - Rio de Janeiro - RJ; ROJANE DE SOUZA BRASIL - (14 anos) - R. Manoel Barnardino, 82 - ap. 302 - 36030 - Juiz de Fora - MG.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

388-A

QUANTAS

VEZES A PALAVRA **SOL** SE REPETE NO QUADRO AO LADO? APROVEITE E DESCUBRA ONDE ESTÁ ESCONDIDO O NOME DESTE PERSONAGEM!

S	O	L	E	L	O	S	P
E	J	H	N	S	O	L	Q
S	A	I	M	E	R	E	J
S	O	L	P	J	M	K	E
C	G	J	S	O	L	F	L
D	S	L	O	T	E	G	O
L	O	S	L	U	J	H	S

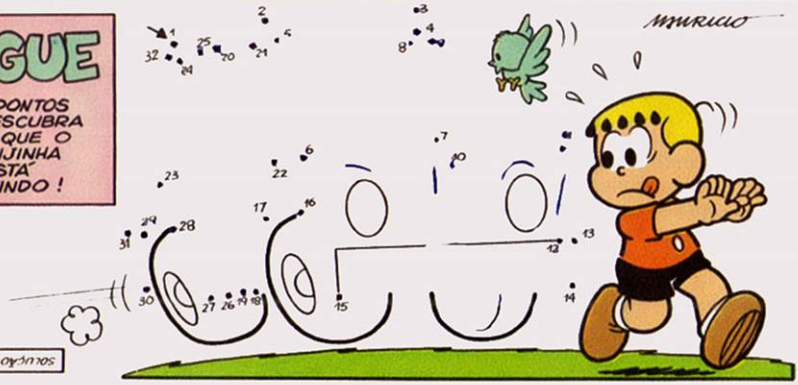
SOLUÇÃO: OITO VEZES. JEREMIAS.

MSP900486-MO42/8

LIGUE

OS PONTOS E DESCUBRA DO QUE O FRANJINHA ESTÁ FUJINDO!

388-B



MAURICIO

SOLUÇÃO: CARRO.

388-C

QUAIS AS FRUTAS QUE, ALÉM DA POLPA, PODE-SE COMER TAMBÉM A CASCA?

SOLUÇÃO: MAÇÃ, UVA, PÊRA CEREJA.

389-A

ENIGMA

6ª LETRA

3ª LETRA

1ª LETRA

3ª LETRA

4ª LETRA

2ª LETRA

6ª LETRA

3ª LETRA

2ª LETRA

IDENTIFIQUE O NOME DE CADA FIGURA E ESCREVA NOS QUADRINHOS AS LETRAS INDICADAS, PARA FORMAR O NOME DE UM AMIGO MEU!

MAURICIO

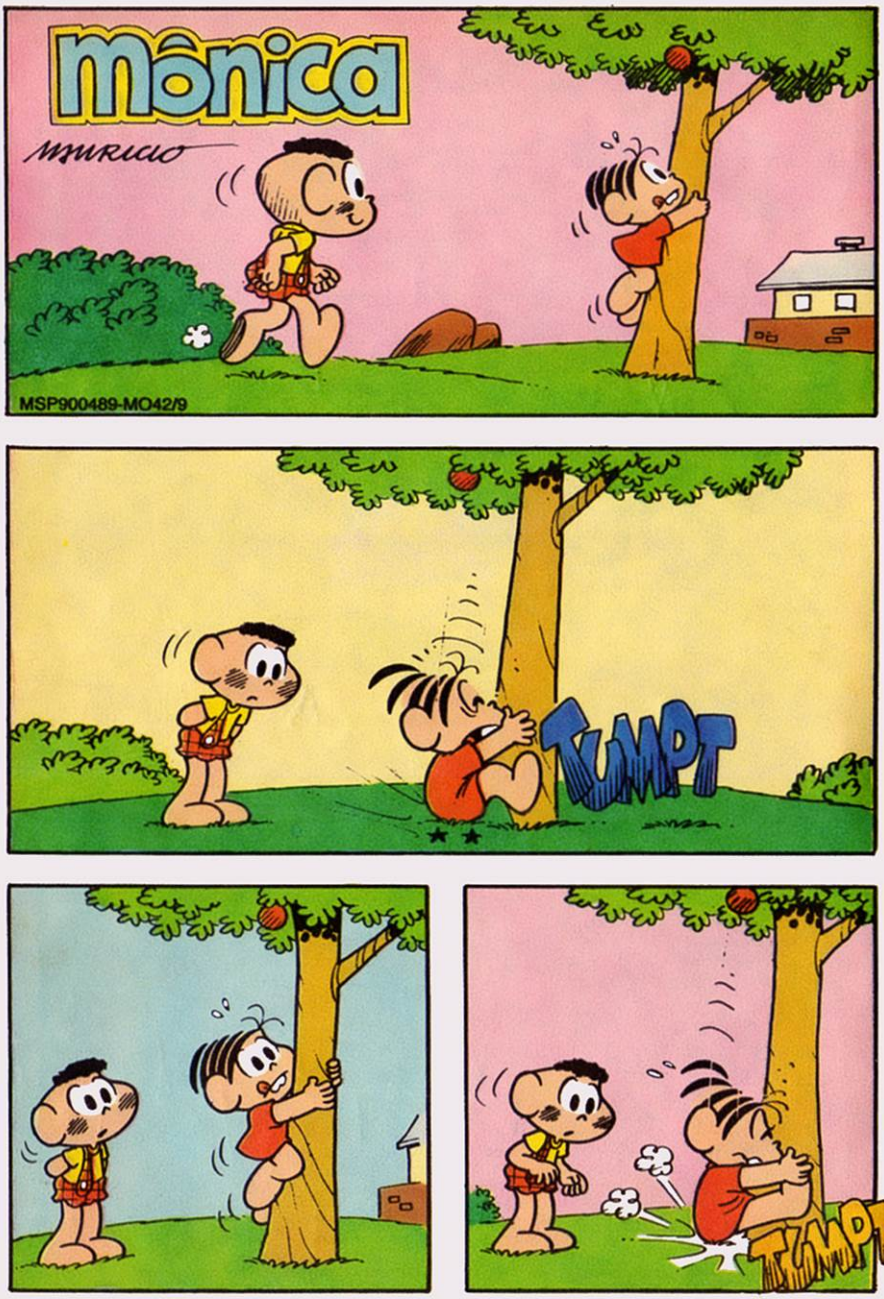
SOL: CHUVICOLA

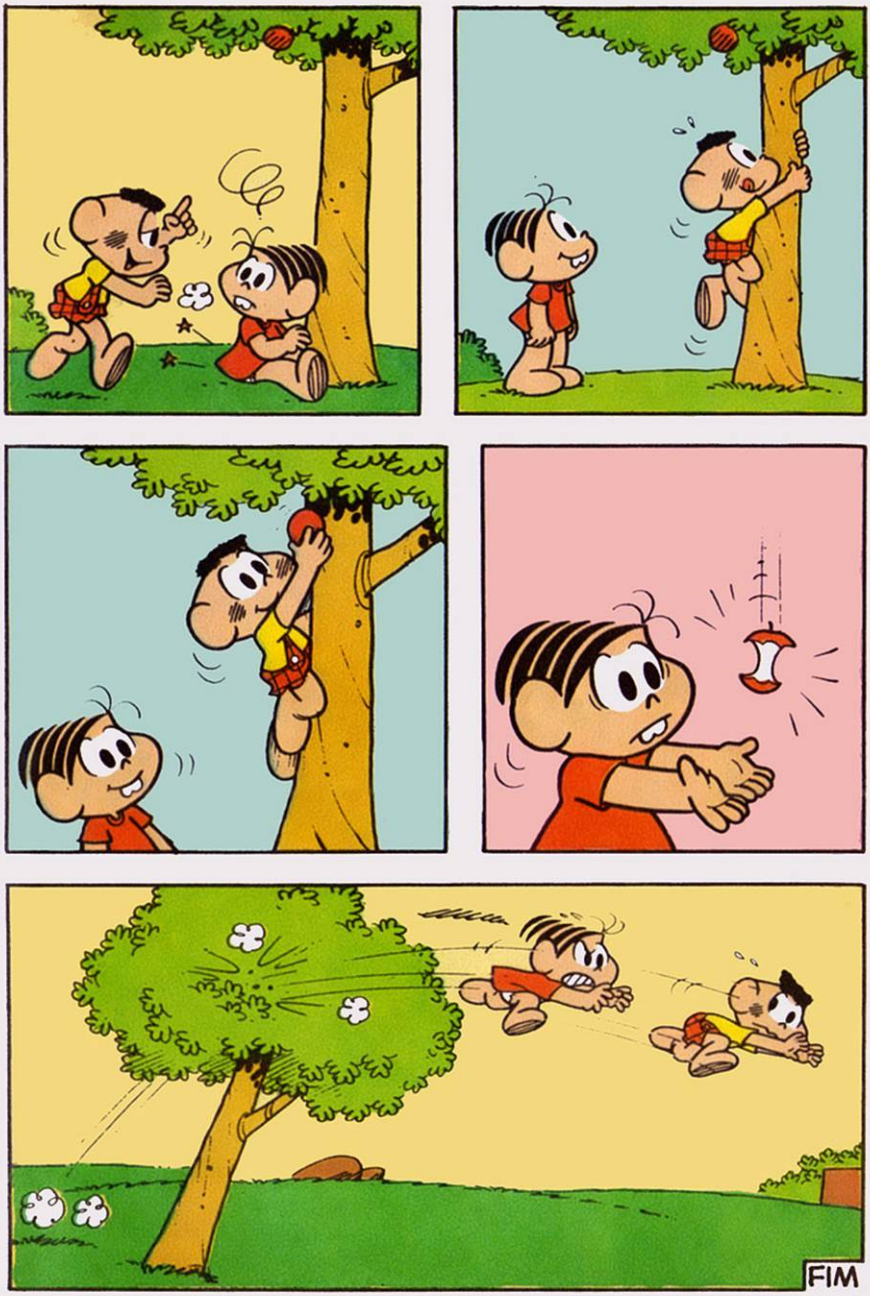
389-B

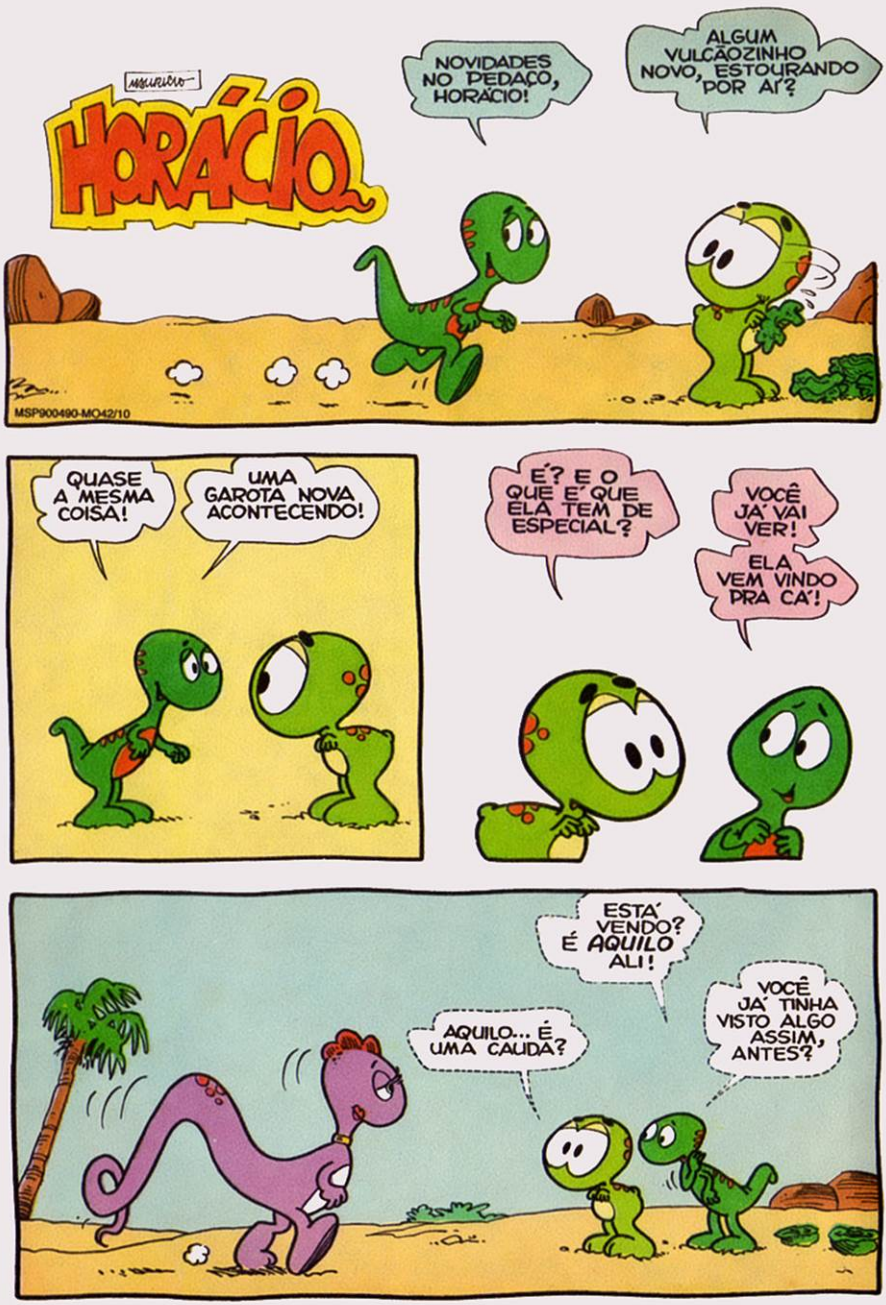
EM CADA LINHA HORIZONTAL EXISTE UMA OU MAIS SEQÜÊNCIAS FORMADAS POR TRÊS NÚMEROS PARES E DOIS ÍMPARES! TENTE ACHÁ-LAS!

SEQÜÊNCIA

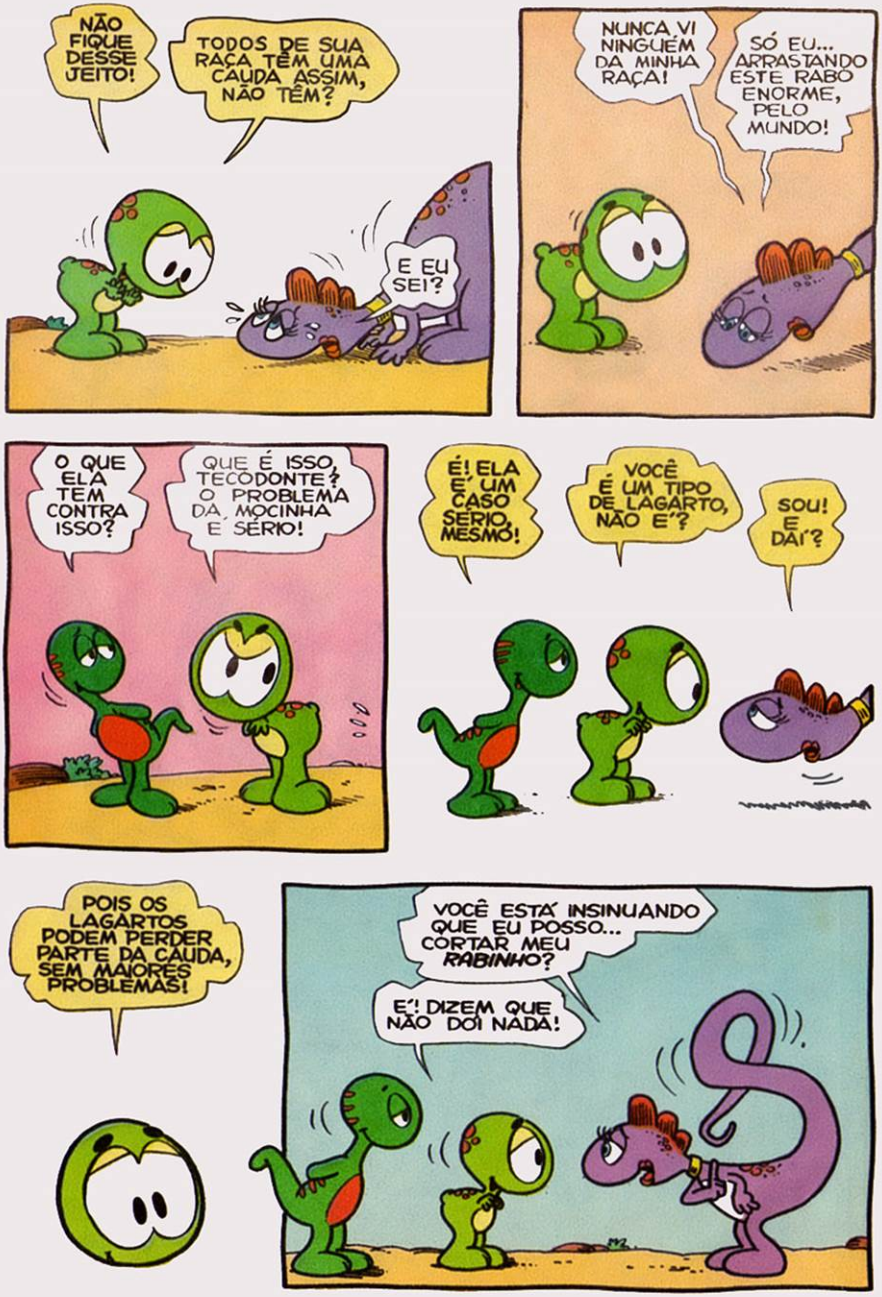
24613867 40651 20
4805624183260 13
3150469751837 60
9402371357924 68
5316290268479 4
3186453123456 7

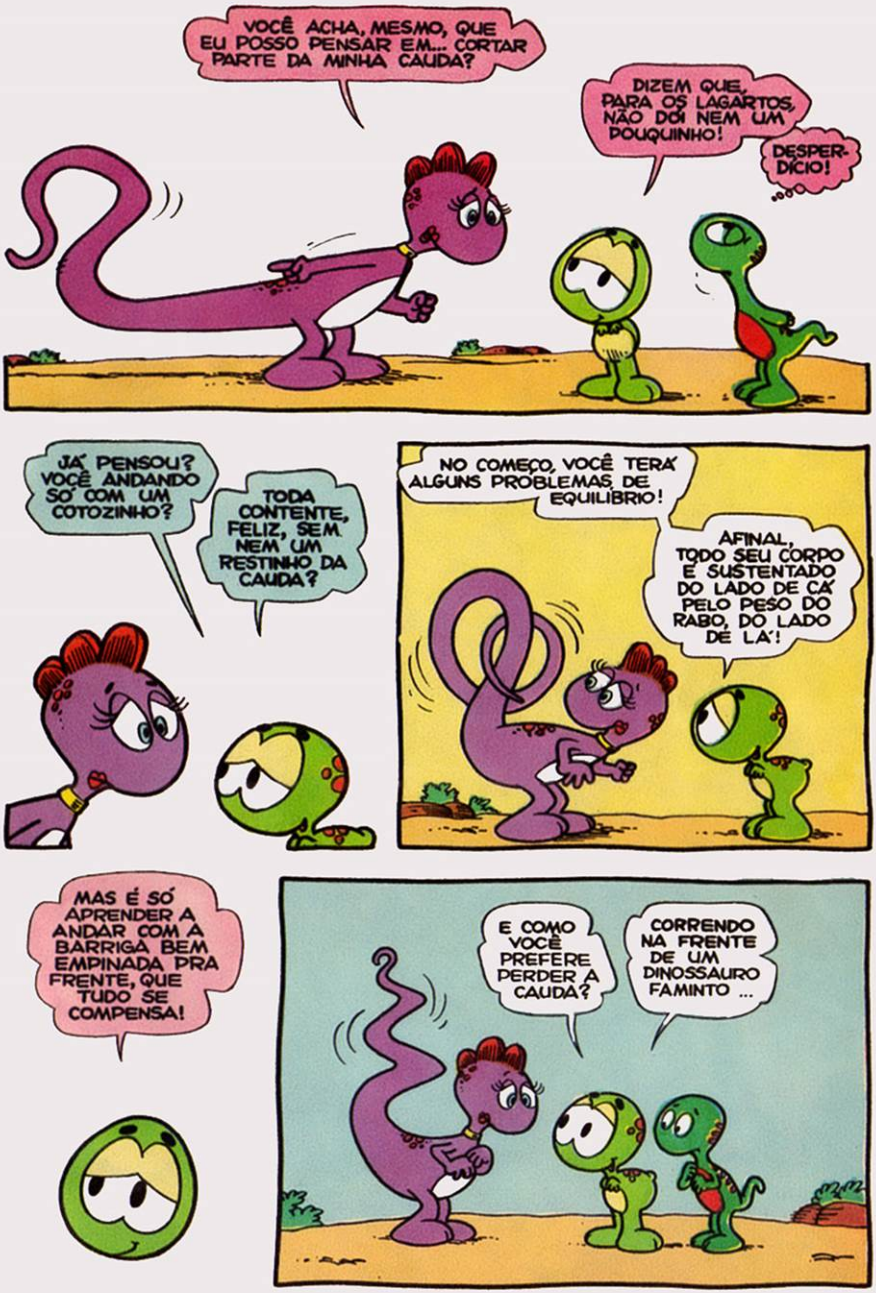

mônica
MAURICIO
MSP900489-MO42/9
TUMPT
TUMPT

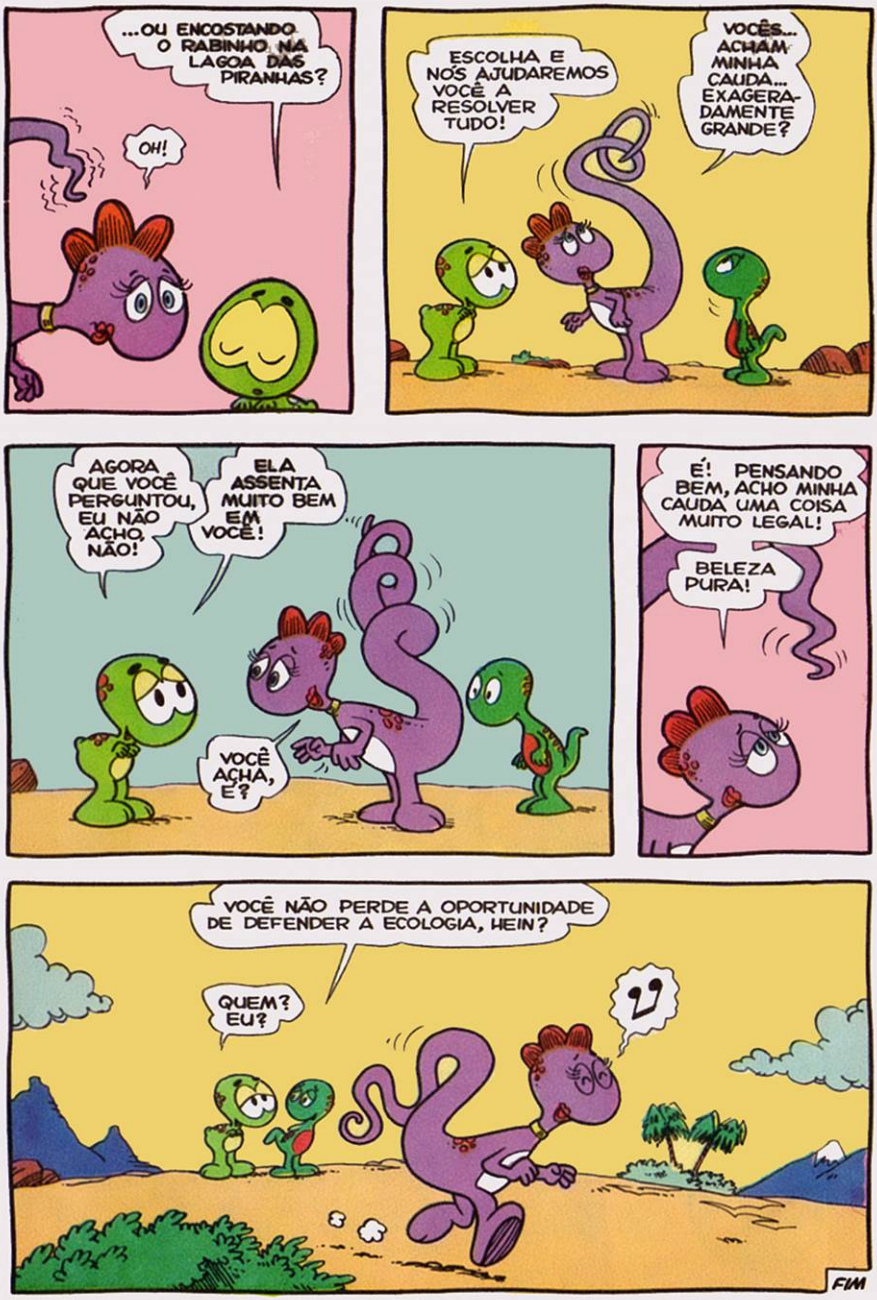

FIM


MAURICIO
HORÁCIO
NOVIDADES NO PEDAÇO, HORÁCIO!
ALGUM VULCÃOZINHO NOVO, ESTOURANDO POR AÍ?
MSP900490-MO42/10
QUASE A MESMA COISA!
UMA GAROTA NOVA ACONTECENDO!
É? E O QUE É QUE ELA TEM DE ESPECIAL?
VOCÊ JÁ VAI VER!
ELA VEM VINDO PRA CÁ!
ESTÁ VENDO? É AQUILO ALI!
AQUILO... É UMA CAUDA?
VOCÊ JÁ TINHA VISTO ALGO ASSIM, ANTES?

A MAIOR CAUDA DA PAROQUIA!
COMO É QUE PODE?
VAMOS! O QUE ESTÃO ESPERANDO PARA DIZER QUE MINHA CAUDA É FEIA, RIDÍCULA, DESELEGANTE?
EU... NÓS... NÃO DISSEMOS NADA!
SÓ ESTÁVAMOS...
É ISSO AÍ! SEMPRE FOI ASSIM!
JAMAIS ME OLHARAM COMO UMA MOCINHA NORMAL... POR CAUSA DESTA CAUDA ENORME!
!


NÃO FIQUE DESSE JEITO!
TODOS DE SUA RAÇA TÊM UMA CAUDA ASSIM, NÃO TÊM?
E EU SEI?
NUNCA VI NINGUÉM DA MINHA RAÇA!
SÓ EU... ARRASTANDO ESTE RABO ENORME, PELO MUNDO!
O QUE ELA TEM CONTRA ISSO?
QUE É ISSO, TECODONTE? O PROBLEMA DA MOCINHA É SÉRIO!
É! ELA É UM CASO SÉRIO, MESMO!
VOCÊ É UM TIPO DE LAGARTO, NÃO É"?
SOU! E DAÍ"?
POIS OS LAGARTOS PODEM PERDER PARTE DA CAUDA, SEM MAIORES PROBLEMAS!
VOCÊ ESTÁ INSINUANDO QUE EU POSSO... CORTAR MEU RABINHO?
É! DIZEM QUE NÃO DOI NADA!


VOCÊ ACHA, MESMO, QUE EU POSSO PENSAR EM... CORTAR PARTE DA MINHA CAUDA?
DIZEM QUE, PARA OS LAGARTOS, NÃO DÓI NEM UM POUQUINHO!
DESPERDÍCIO!
JÁ PENSOU? VOCÊ ANDANDO SÓ COM UM COTOZINHO?
TODA CONTENTE, FELIZ, SEM NEM UM RESTINHO DA CAUDA?
NO COMEÇO, VOCÊ TERÁ ALGUNS PROBLEMAS DE EQUILÍBRIO!
AFINAL, TODO SEU CORPO É SUSTENTADO DO LADO DE CÁ PELO PESO DO RABO, DO LADO DE LÁ!
MAS É SÓ APRENDER A ANDAR COM A BARRIGA BEM EMPINADA PRA FRENTE, QUE TUDO SE COMPENSA!
E COMO VOCÊ PREFERE PERDER A CAUDA?
CORRENDO NA FRENTE DE UM DINOSSAURO FAMINTO ...


...OU ENCOSTANDO O RABINHO NA LAGOA DAS PIRANHAS?
OH!
ESCOLHA E NÓS AJUDAREMOS VOCÊ A RESOLVER TUDO!
VOCÊS... ACHAM MINHA CAUDA... EXAGERADAMENTE GRANDE?
AGORA QUE VOCÊ PERGUNTOU, EU NÃO ACHO NÃO!
ELA ASSENTA MUITO BEM EM VOCÊ!
VOCÊ ACHA, É?
É! PENSANDO BEM, ACHO MINHA CAUDA UMA COISA MUITO LEGAL!
BELEZA PURA!
VOCÊ NÃO PERDE A OPORTUNIDADE DE DEFENDER A ECOLOGIA, HEIN?
QUEM? EU?
?
FIM

GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

MECÂNICA DE MOTOS

PRÉ-VESTIBULAR

CONTABILIDADE PRÁTICA

INGLÊS

SUPLETIVO 1º E 2º G.

PEÇA-NOS INFORMAÇÕES
E RECEBA GRÁTIS
O CATÁLOGO

CURSO PadreReus

CURSO PADRE REUS
Caixa Postal Nº 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

MO.42

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o

CURSO .....
NOME .....
RUA ..... Nº .....
CEP ..... BAIRRO ..... CAIXA POSTAL Nº .....
CIDADE ..... ESTADO .....

ENTRE NA COPA COM O

Pelezinho

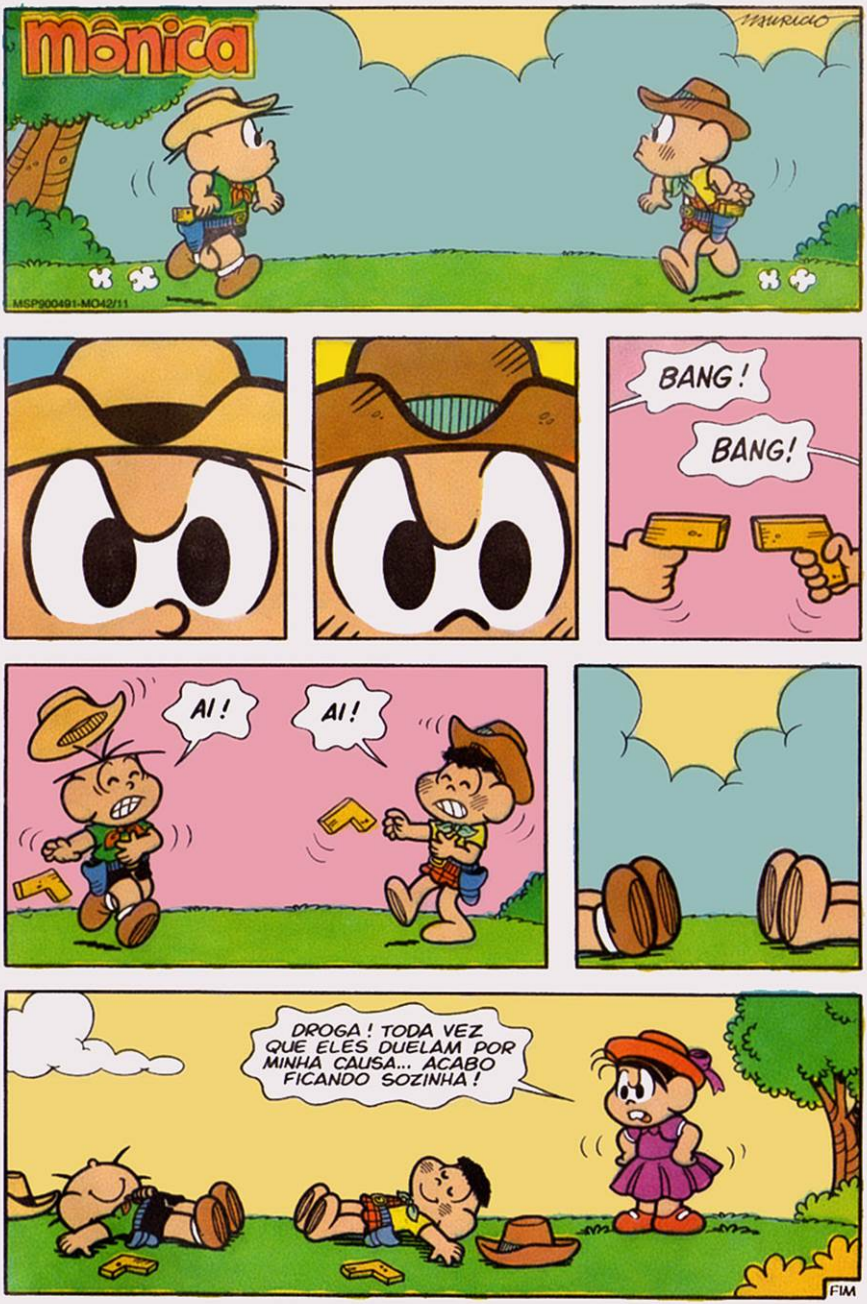
EDITORA GLOBO

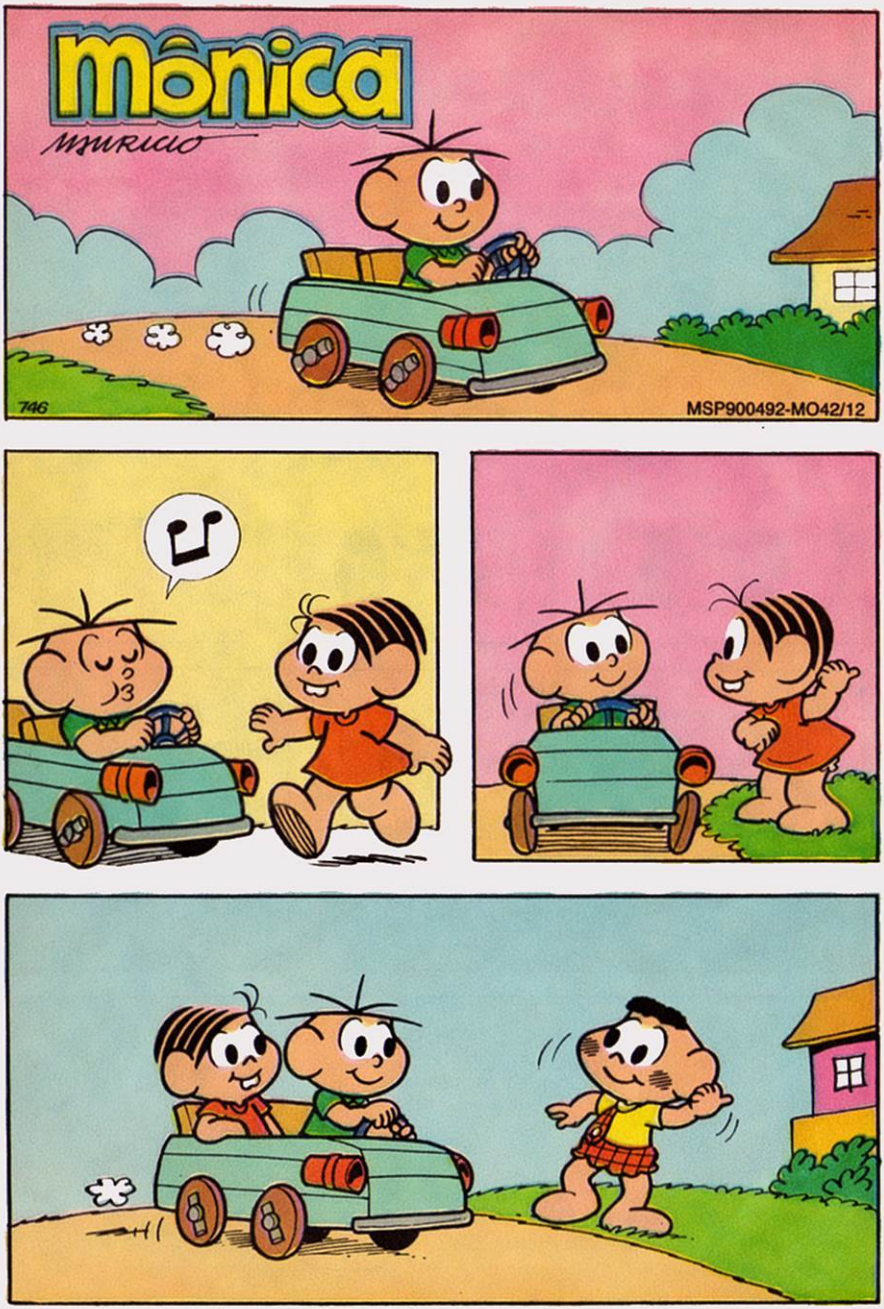
Agora você vai poder curtir todas as emoções da copa do mundo da Itália ao lado do maior craque dos quadrinhos. As melhores histórias e mais um montão de aventuras inéditas do **Pelezinho** estão entrando em campo pra fazer a festa. E ainda tem a tabela dos jogos, passatempos e a história de todas as copas. Entre de cabeça nessa jogada e corra logo até a banca buscar o seu **Pelezinho Especial da Copa 90.**

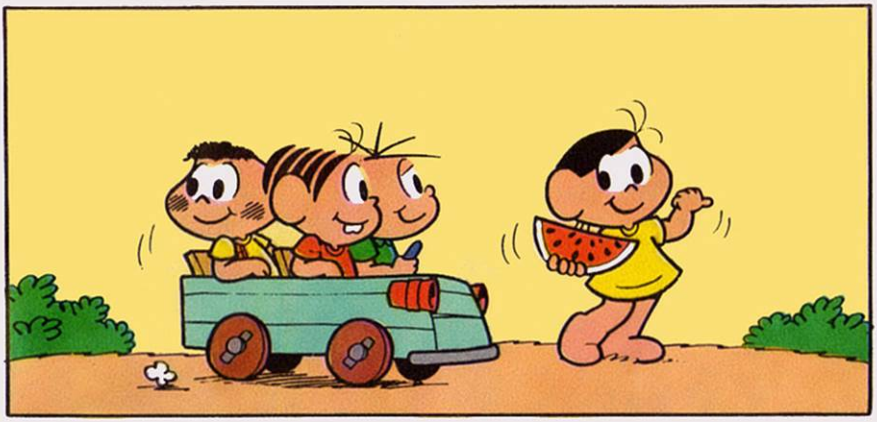
© 1986 COL. Itália'90

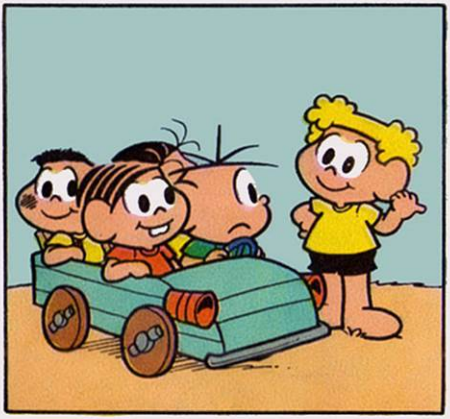
MAURICIO

HISTÓRIAS INÉDITAS • PASSATEMPOS • TABELA DOS JOGOS

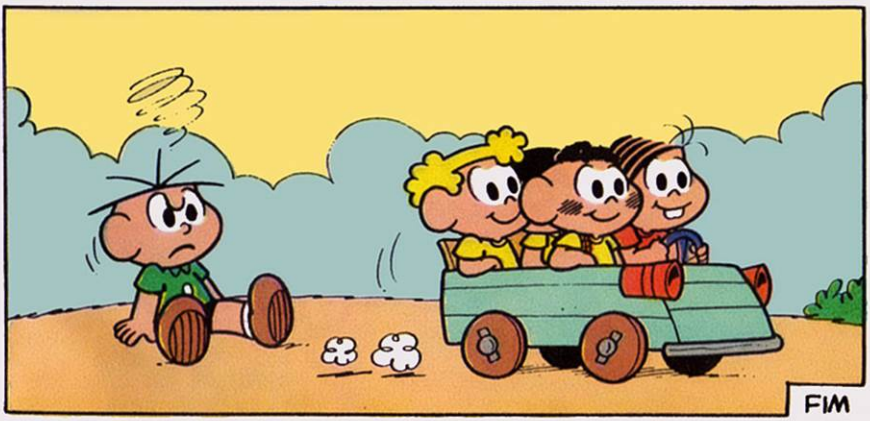

Mônica
MAURICIO
MSP900491-MO42/11
BANG!
BANG!
AI!
AI!
DROGA! TODA VEZ QUE ELES DUELAM POR MINHA CAUSA... ACABO FICANDO SOZINHA!
FIM


Mônica
MAURICIO
746
MSP900492-MO42/12



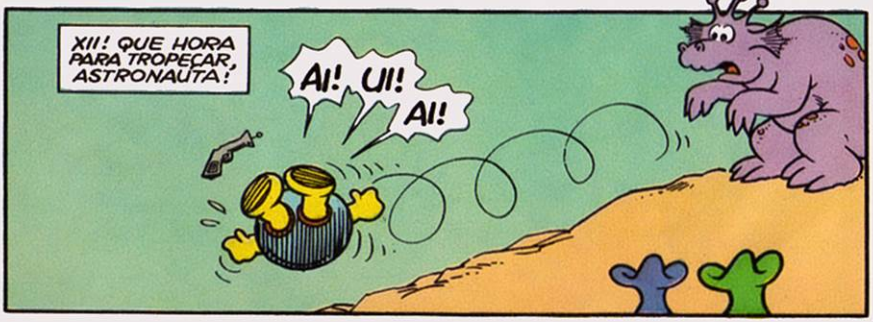


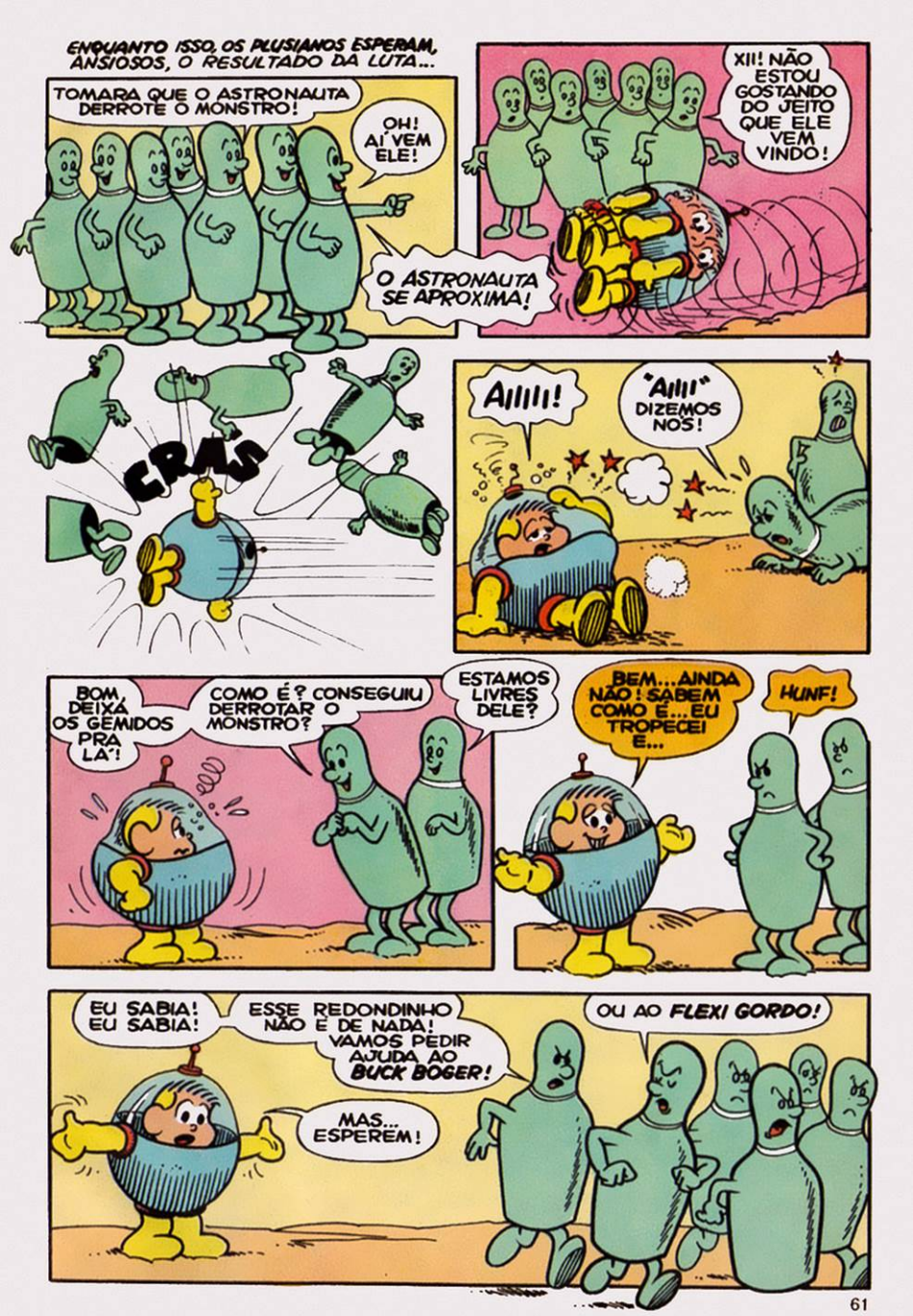
ASSIM NÃO DÁ MAIS PRA ANDAR, PESSOAL!
O CALO TÁ MUITO CHEIO!

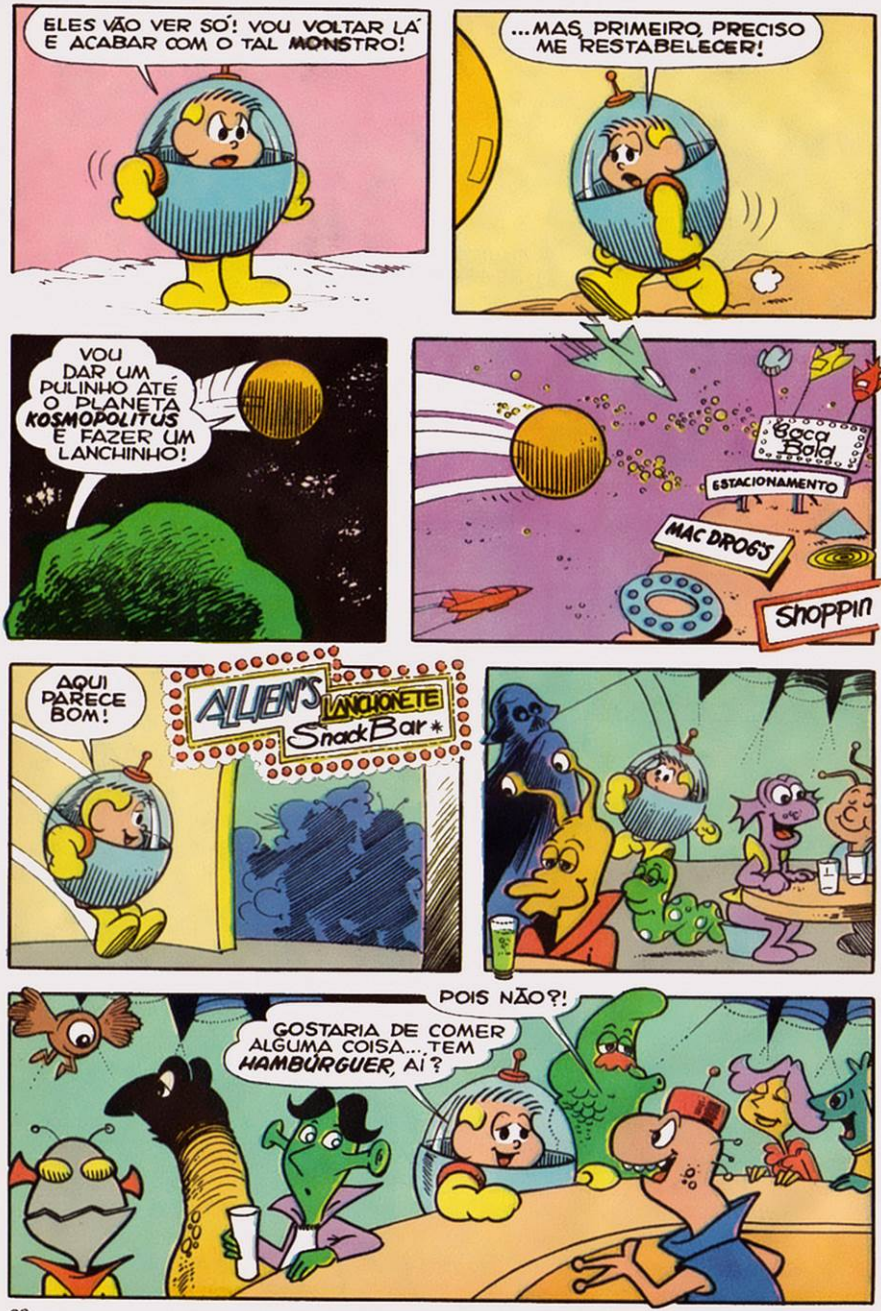

FIM

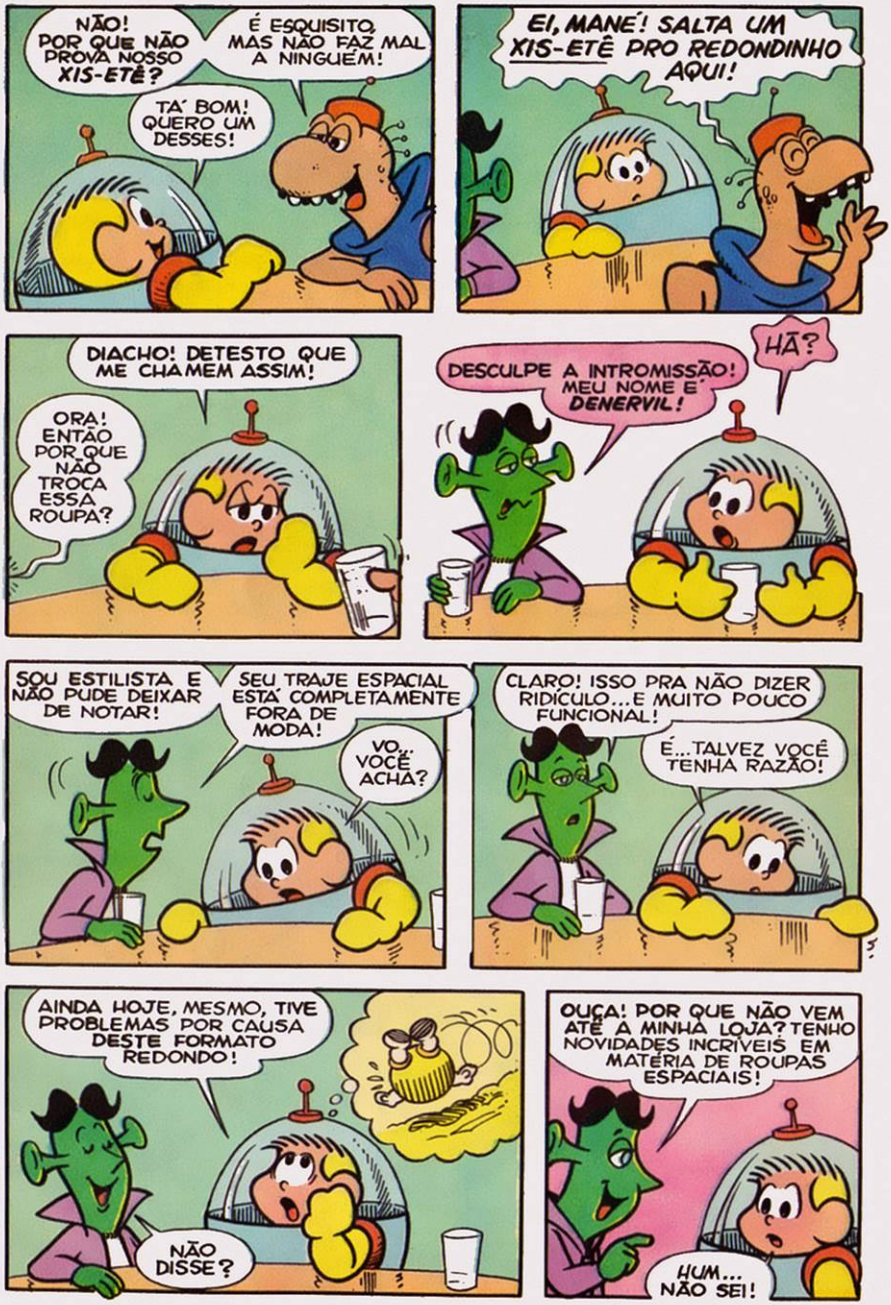
ASTRONAUTA

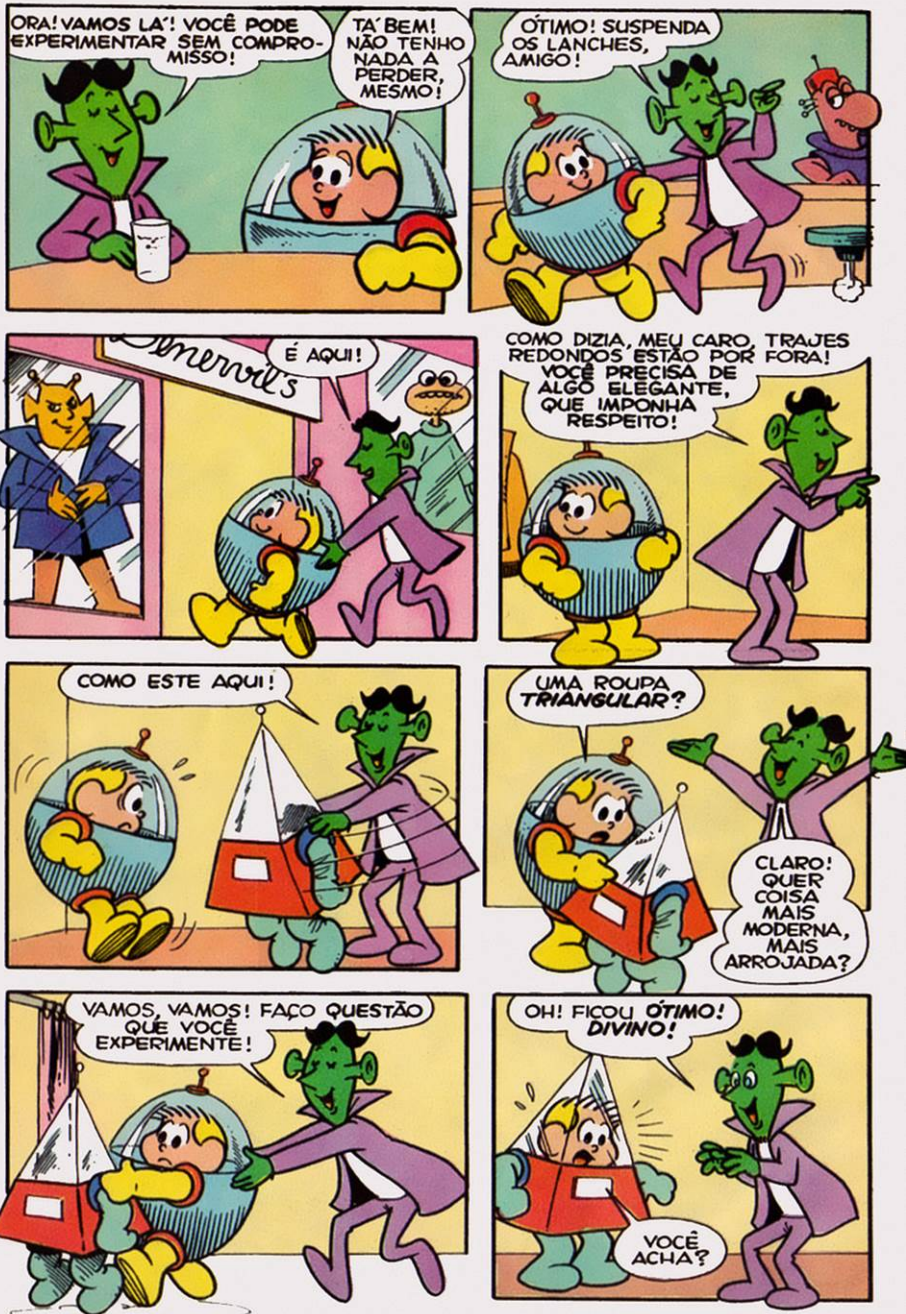
MAURICIO



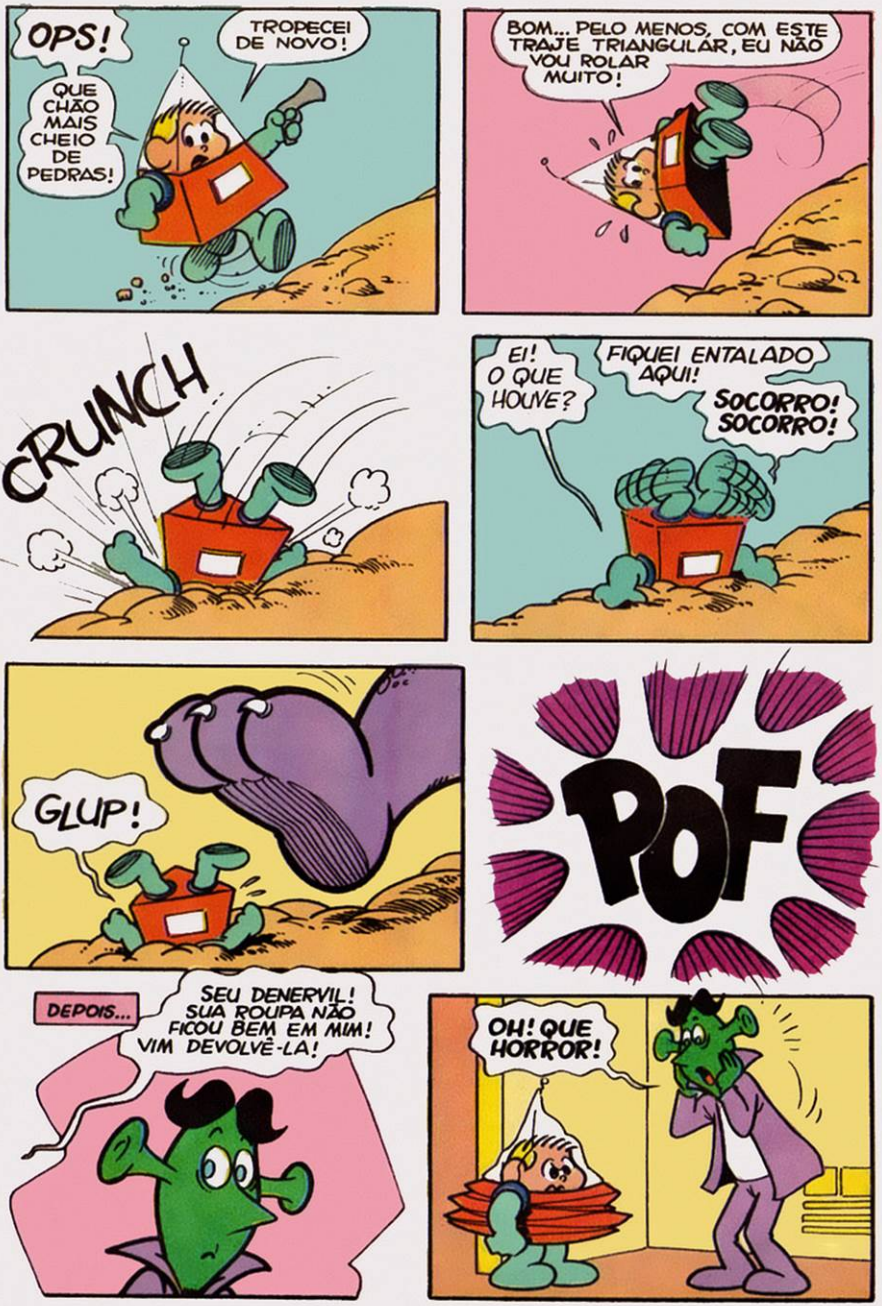

ENQUANTO ISSO, OS PLUSIANOS ESPERAM, ANSIOSOS, O RESULTADO DA LUTA...
TOMARA QUE O ASTRONAUTA DERROTE O MONSTRO!
OH! AÍ VEM ELE!
O ASTRONAUTA SE APROXIMA!
XII! NÃO ESTOU GOSTANDO DO JEITO QUE ELE VEM VINDO!
CRAS
Aiiii!
"Aiii" DIZEMOS NÓS!
BOM, DEIXA OS GEMIDOS PRA LÁ!
COMO É? CONSEGUIU DERROTAR O MONSTRO?
ESTAMOS LIVRES DELE?
BEM... AINDA NÃO! SABEM COMO É... EU TROPECEI E...
HUNF!
EU SABIA! EU SABIA!
ESSE REDONDINHO NÃO É DE NADA! VAMOS PEDIR AJUDA AO BUCK BOGER!
MAS... ESPEREM!
OU AO FLEXI GORDO!

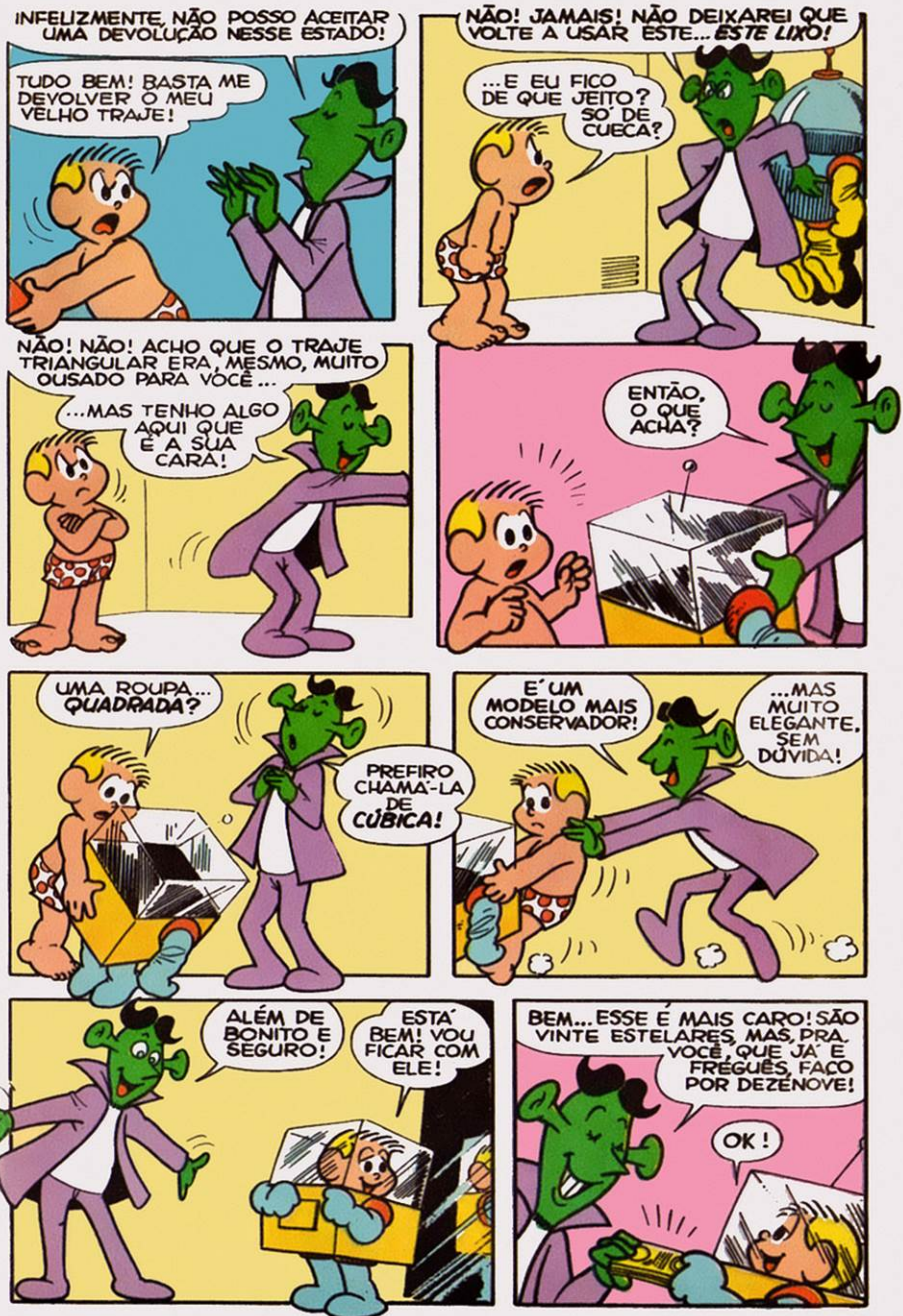

ELES VÃO VER SÓ! VOU VOLTAR LÁ E ACABAR COM O TAL MONSTRO!
...MAS PRIMEIRO PRECISO ME RESTABELECER!
VOU DAR UM PULINHO ATÉ O PLANETA KOSMOPOLITUS E FAZER UM LANCHINHO!
Boca Bola
ESTACIONAMENTO
MAC DROG'S
Shoppin
AQUI PARECE BOM!
ALIEN'S LANCHONETE Snack Bar
POIS NÃO?!
GOSTARIA DE COMER ALGUMA COISA... TEM HAMBÚRGUER, AÍ?

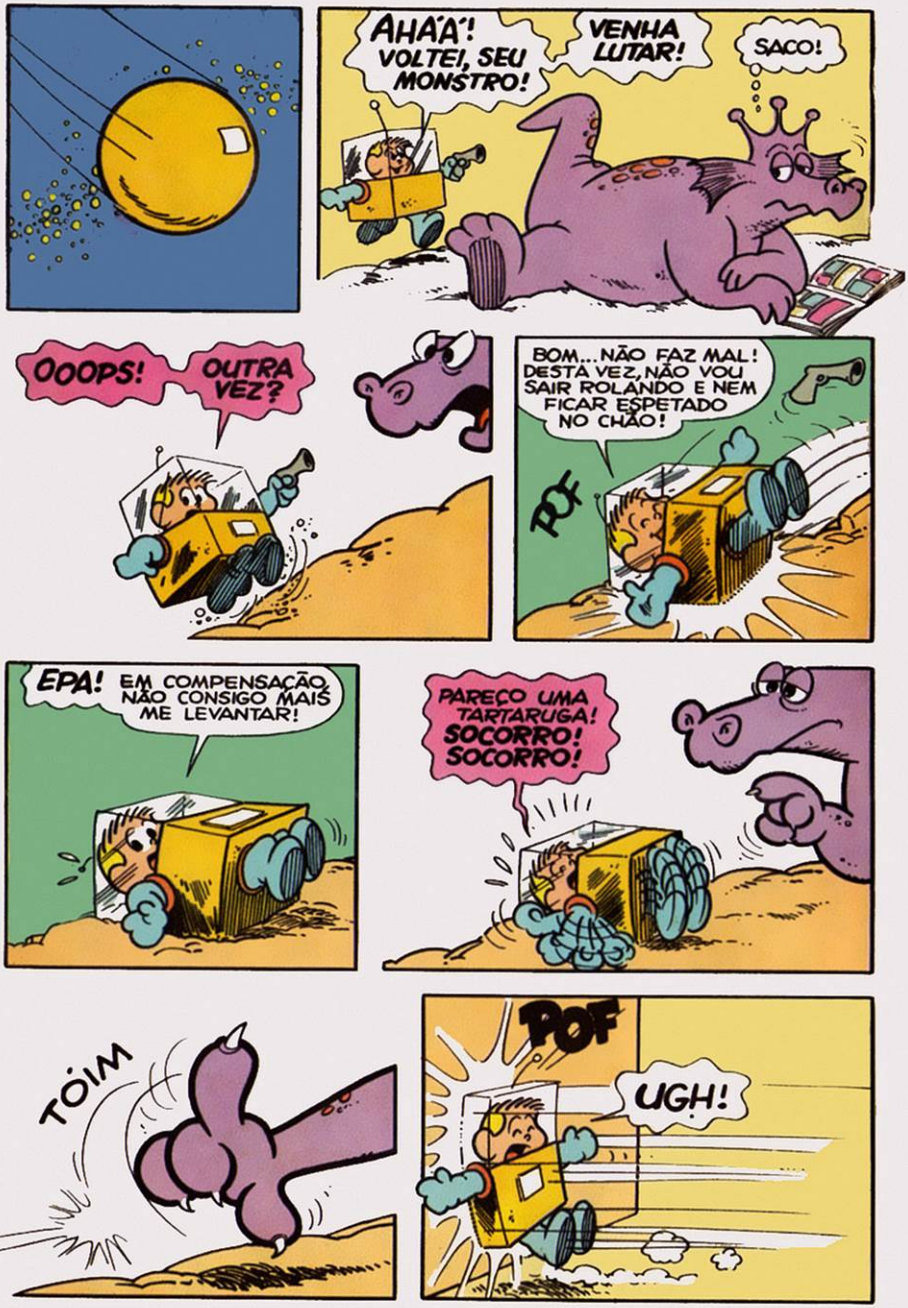

NÃO! POR QUE NÃO PROVA NOSSO XIS-ETÊ?
É ESQUISITO, MAS NÃO FAZ MAL A NINGUÉM!
TÁ BOM! QUERO UM DESSES!
EI, MANÉ! SALTA UM XIS-ETÊ PRO REDONDINHO AQUI!
DIACHO! DETESTO QUE ME CHAMEM ASSIM!
ORA! ENTÃO POR QUE NÃO TROCA ESSA ROUPA?
DESCULPE A INTROMISSÃO! MEU NOME É DENERVIL!
HÃ?
SOU ESTILISTA E NÃO PUDE DEIXAR DE NOTAR!
SEU TRAJE ESPACIAL ESTÁ COMPLETAMENTE FORA DE MODA!
VO... VOCÊ ACHA?
CLARO! ISSO PRA NÃO DIZER RIDÍCULO... E MUITO POUCO FUNCIONAL!
É... TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!
AINDA HOJE, MESMO, TIVE PROBLEMAS POR CAUSA DESTE FORMATO REDONDO!
NÃO DISSE?
OUÇA! POR QUE NÃO VEM ATÉ A MINHA LOJA? TENHO NOVIDADES INCRÍVEIS EM MATÉRIA DE ROUPAS ESPACIAIS!
HUM... NÃO SEI!

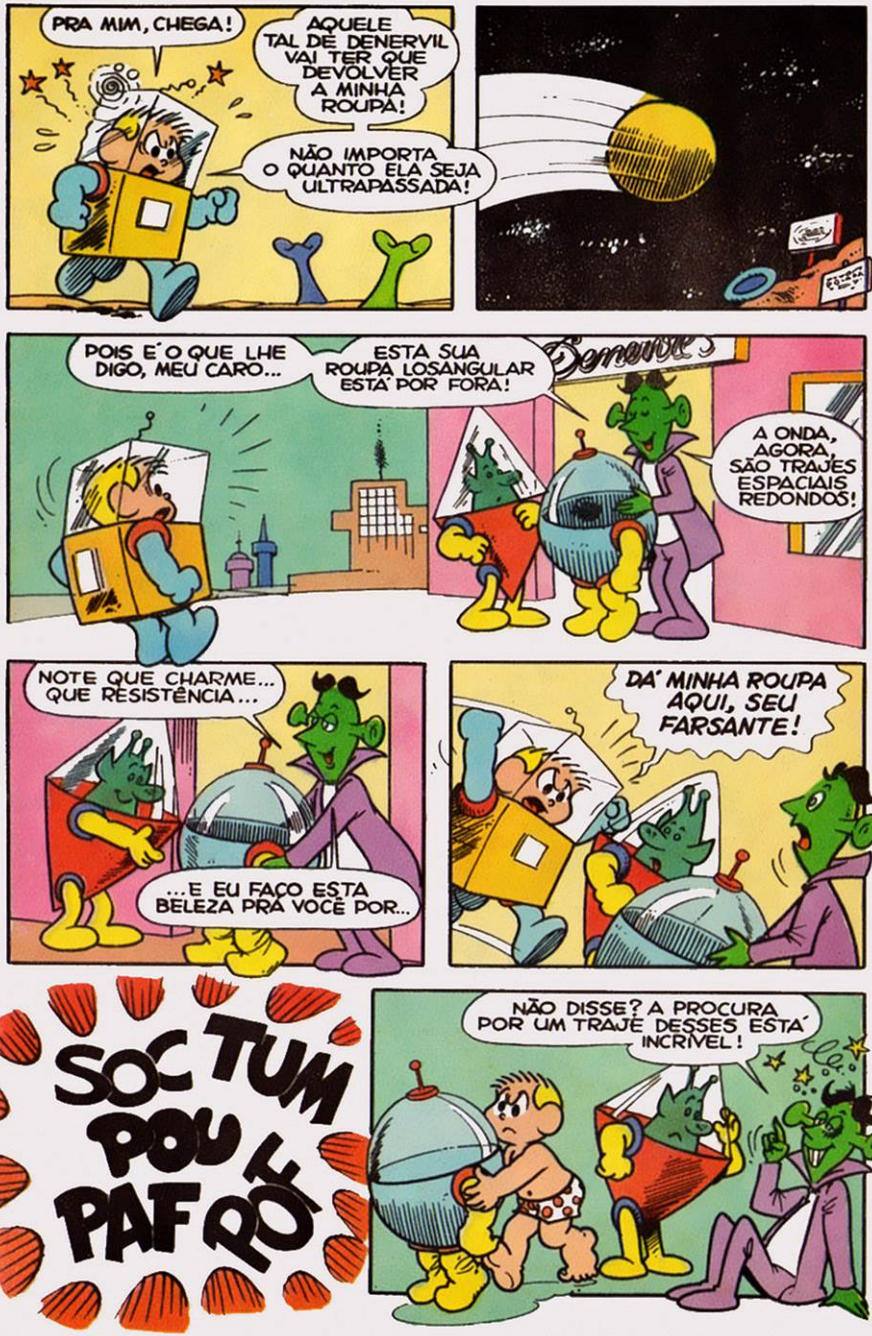

ORA! VAMOS LÁ! VOCÊ PODE EXPERIMENTAR SEM COMPROMISSO!
TÁ BEM! NÃO TENHO NADA A PERDER, MESMO!
ÓTIMO! SUSPENDA OS LANCHES, AMIGO!
É AQUI!
COMO DIZIA, MEU CARO, TRAJES REDONDOS ESTÃO POR FORA! VOCÊ PRECISA DE ALGO ELEGANTE, QUE IMPONHA RESPEITO!
COMO ESTE AQUI!
UMA ROUPA TRIANGULAR?
CLARO! QUER COISA MAIS MODERNA, MAIS ARROJADA?
VAMOS, VAMOS! FAÇO QUESTÃO QUE VOCÊ EXPERIMENTE!
OH! FICOU ÓTIMO! DIVINO!
VOCÊ ACHA?

CLARO! OLHE SÓ! NOTE O CHARME, A ELEGÂNCIA, A AGRESSIVIDADE!
É! ATÉ QUE ESTOU BONITÃO!
...E DESTE JEITO, NÃO VOU SAIR ROLANDO POR AÍ!
TEM RAZÃO! FICO COM A ROUPA! ESTÁ, REALMENTE, MUITO BOA!
SÃO DEZ ESTELARES!
AH! AGORA, SIM! ESTOU PRONTO PARA VENCER AQUELE MONSTRO!
PENA QUE A MINHA NAVE NÃO COMBINE MAIS COM A MINHA ROUPA!
MUITO BEM, FEIOSÃO!
PREPARE-SE PRA BRIGAR!
PENSOU QUE TIVESSE ACABADO COMIGO, NÉ?
...POIS AQUI ESTOU... AGORA EM NOVA EMBALAGEM, MAIS PRÁTICA E MODERNA!
GRAURR...

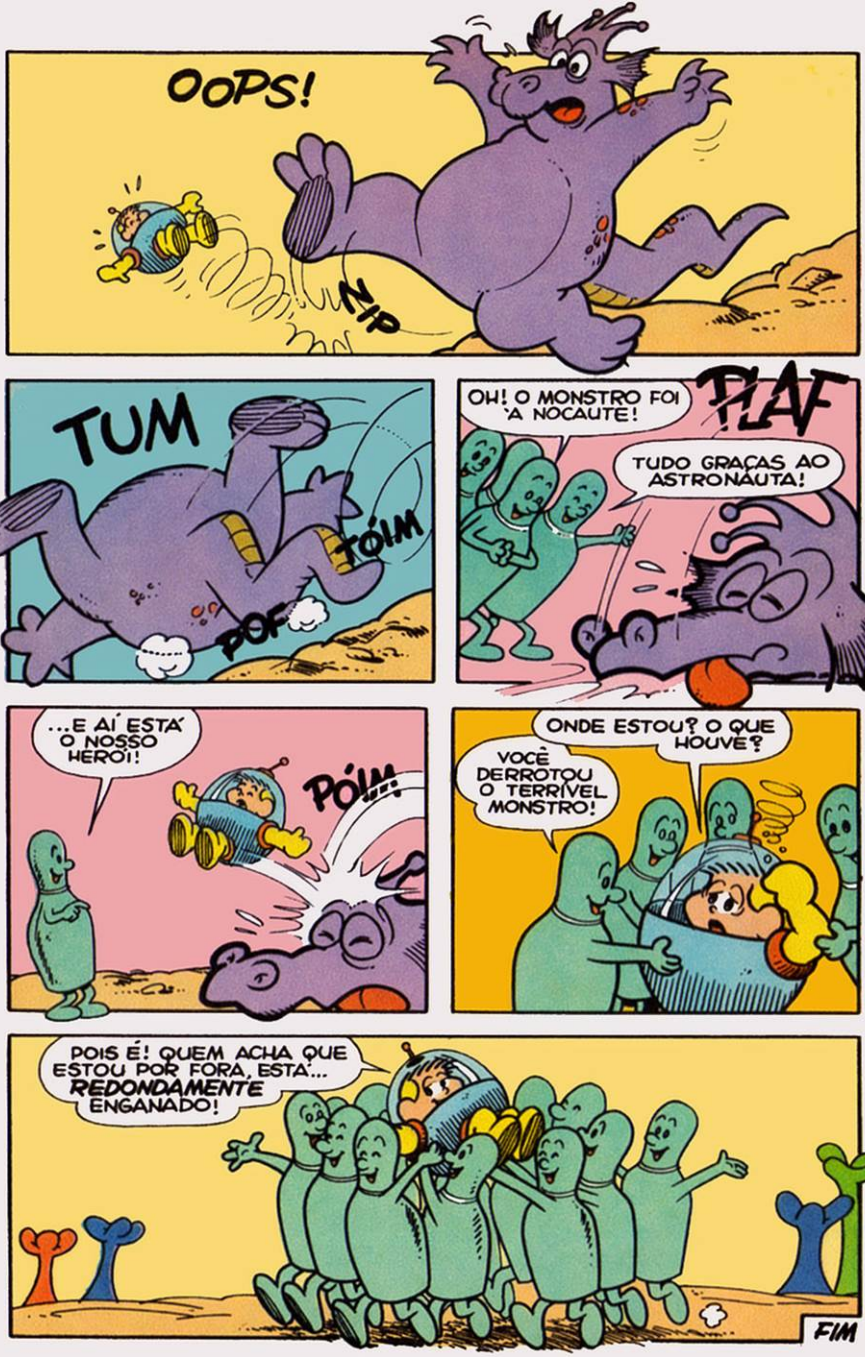

OPS!
QUE CHÃO MAIS CHEIO DE PEDRAS!
TROPECEI DE NOVO!
BOM... PELO MENOS, COM ESTE TRAJE TRIANGULAR, EU NÃO VOU ROLAR MUITO!
CRUNCH
EI! O QUE HOUVE?
FIQUEI ENTALADO AQUI!
SOCORRO! SOCORRO!
GLUP!
POF
DEPOIS...
SEU DENERVIL! SUA ROUPA NÃO FICOU BEM EM MIM! VIM DEVOLVÊ-LA!
OH! QUE HORROR!

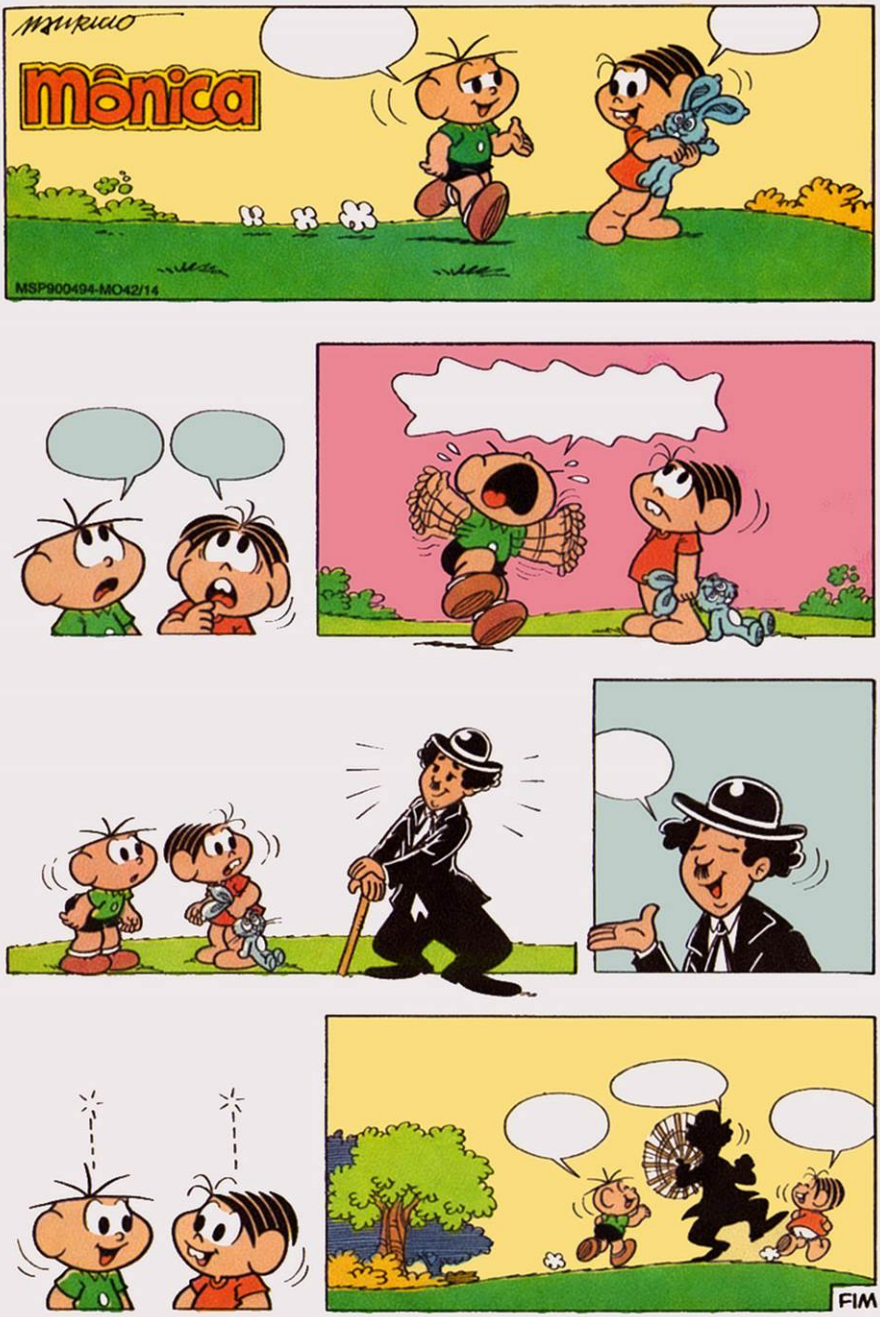

INFELIZMENTE, NÃO POSSO ACEITAR UMA DEVOLUÇÃO NESSE ESTADO!
TUDO BEM! BASTA ME DEVOLVER O MEU VELHO TRAJE!
NÃO! JAMAIS! NÃO DEIXAREI QUE VOLTE A USAR ESTE... ESTE LIXO!
...E EU FICO DE QUE JEITO? SÓ DE CUECA?
NÃO! NÃO! ACHO QUE O TRAJE TRIANGULAR ERA, MESMO, MUITO OUSADO PARA VOCÊ...
...MAS TENHO ALGO AQUI QUE É A SUA CARA!
ENTÃO, O QUE ACHA?
UMA ROUPA... QUADRADA?
PREFIRO CHAMÁ-LA DE CÚBICA!
É UM MODELO MAIS CONSERVADOR!
...MAS MUITO ELEGANTE, SEM DÚVIDA!
ALÉM DE BONITO E SEGURO!
ESTÁ BEM! VOU FICAR COM ELE!
BEM... ESSE É MAIS CARO! SÃO VINTE ESTELARES, MAS, PRA VOCÊ, QUE JÁ É FREGUÊS, FAÇO POR DEZENOVE!
OK!


AHÁ'Á'! VOLTEI, SEU MONSTRO!
VENHA LUTAR!
SACO!
OOOPS!
OUTRA VEZ?
BOM... NÃO FAZ MAL! DESTA VEZ, NÃO VOU SAIR ROLANDO E NEM FICAR ESPETADO NO CHÃO!
POF
EPA! EM COMPENSAÇÃO, NÃO CONSIGO MAIS ME LEVANTAR!
PAREÇO UMA TARTARUGA! SOCORRO! SOCORRO!
TÓIM
POF
UGH!

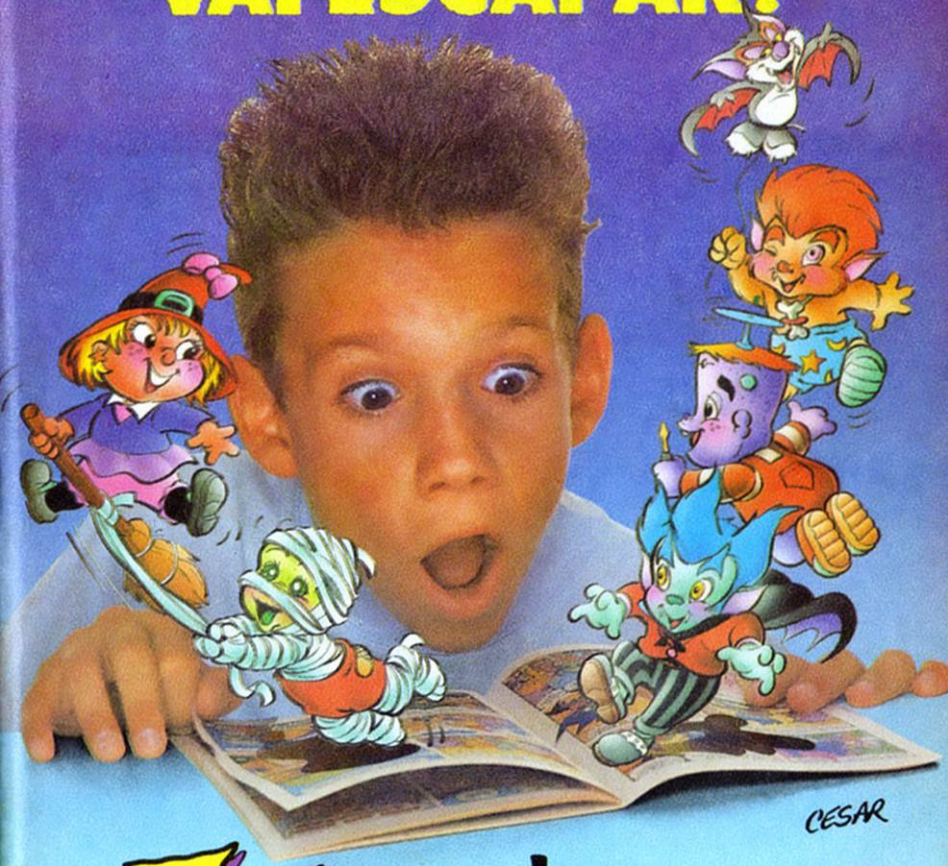

PRA MIM, CHEGA!
AQUELE TAL DE DENERVIL VAI TER QUE DEVOLVER A MINHA ROUPA!
NÃO IMPORTA O QUANTO ELA SEJA ULTRAPASSADA!
POIS É O QUE LHE DIGO, MEU CARO...
ESTA SUA ROUPA LOSANGULAR ESTÁ POR FORA!
A ONDA, AGORA, SÃO TRAJES ESPACIAIS REDONDOS!
NOTE QUE CHARME... QUE RESISTÊNCIA...
...E EU FAÇO ESTA BELEZA PRA VOCÊ POR...
DÁ MINHA ROUPA AQUI, SEU FARSANTE!
SOC TUM POU PAF PÓ
NÃO DISSE? A PROCURA POR UM TRAJE DESSES ESTÁ INCRÍVEL!

AH! NADA COMO VESTIR MINHA VELHA ROUPA!
AGORA VAMOS AO MONSTRO, NOVAMENTE!
VOU MOSTRAR AO PLANETA, PLUS QUE REDONDO OU NÃO, EU SOU MAIS EU!
TCHAM-TCHAM!
AI! MAS SERÁ POSSÍVEL?
GENTE! O ASTRONAUTA ESTÁ AÍ, DE NOVO, ENFRENTANDO O MONSTRO!
GRANDE NOVIDADE! VAI PERDER OUTRA VEZ!
AHÁÁ! DESTA VEZ, NÃO TROPECEI!
PREPARE-SE PARA SENTIR MEU RAIO ATORDOANTE, SEU MONSTRO!
ARGH!
ZAP
É O SEU FIM, ASTRONAUTA!
DESTA VEZ, VOU ESMAGÁ-LO PRA VALER E...


OOPS!
ZIP
TUM
TOIM
POF
OH! O MONSTRO FOI 'A NOCAUTE!
PLAF
TUDO GRAÇAS AO ASTRONAUTA!
...E AÍ ESTÁ O NOSSO HERÓI!
PÓIM
ONDE ESTOU? O QUE HOUVE?
VOCÊ DERROTOU O TERRÍVEL MONSTRO!
POIS É! QUEM ACHA QUE ESTOU POR FORA, ESTÁ... REDONDAMENTE ENGANADO!
FIM


MAURICIO
Mônica
MSP900494-MO42/14
FIM

DESTA VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!



a turma do Arrepio

EDITORA GLOBO

Mensalmente nas bancas

© 1990 Sketch.

BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!

Alô, pessoal!

A Turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone.
Através de um serviço da TELESP chamado 'Disque Mônica'.
Assim, todo dia discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.
Esse serviço da TELESP, se incorpora ao processo 'Disque 200' que leva até vocês, por outros números, informações sobre esportes, cinema, culinária, fofocas, conselhos contra as drogas, histórias do Menino Maluquinho, piadas do Ari Toledo e muito mais.
Mas agora a festa é por conta do 'Disque Mônica', pelo telefone: 200-2021.
Esse serviço, por enquanto, estará restrito às cidades de São Paulo (prefixo 011).
Para discar de outras cidades haverá a taxa de interurbano que encarece um pouco e o papai pode não gostar. Daí o empenho, da TELESP e do Mauricio, para que o 'Disque Mônica' seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo, e depois em outros Estados que tenham serviços semelhantes.
Então será como falar com o vizinho da casa ao lado.
A Mônica, o Cebolinha, o Cascão, a Magali, toda a Turma, vão adorar.

DISQUE MÔNICA

200-2021

BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

©MAURICIO

A turma em

A ONDA DE DESMAIOS

EH! EH! EH! EH! EH!
ELA JÁ FOI ?!

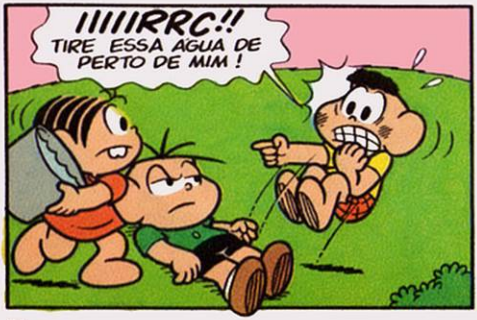
CLALO! EU NÃO FALEI QUE IA DAR CELTO ?
AGOLA, TODA VEZ QUE ELA FOR BATER NA GENTE, A GENTE FINGE QUE DESMAIA E PLONTO!
IH! IH! IH!

ELA NUNCA VAI TER COLAGEM DE DAR COELHADAS NA GENTE DESSE JEITO E...
OPS! ELA TÁ VOLTANDO!

TUDO BEM! VAMOS DESMAIAR DE NOVO!
PLOP

PUF! PUF!
APESAR DE TUDO, NÃO POSSO DEIXAR OS DOIS NESSE ESTADO!

MAS COM UMA BALDADA D'ÁGUA EU ACORDO OS DOIS E...


IIIIIRRC!!
TIRE ESSA ÁGUA DE PERTO DE MIM!

HUM... ACORDOU DEPRESSA, NE, CASCÃO?
É... EH, EH! POIS É...

ACHO QUE AGORA JÁ PODEMOS ACERTAR UMAS CONTINHAS...
NÃO! ESPERE! ESPERE!

VAI BATER EM MIM E VAI DEIXAR O COITADO DO CEBOLINHA DESMAIADO?
BOBÃO!!
HUM!

TUDO BEM! VAMOS ACORDÁ-LO! MAS, PRA MIM, OS DOIS ESTAVAM FINGINDO!
O QUÊ?! IMAGINA!

COM UMA COSQUINHA, EU DESCUBRO JÁ, JÁ...
GLUP!

GOZADO... TEM UMA COISA SE MEXENDO AQUI DENTRO DA CAMISA DO CEBOLINHA...

AAAAIII!
UM SAPO!
COACH!

EH! EH! MUITO BEM, ESCULÁPIO!
COACH!
ELA DESMAIOU!!

EH! EH! SAIU MELHOR QUE A ENCOMENDA!
VAMOS DAR O FORA!
EI! ESPERE!

NÃO PODEMOS DEIXAR A MÔNICA ASSIM! JÁ PENSOU? PODEM TROPEÇAR NELA!
MAS, SE ELA ACOLDÁ, VEM PLA CIMA DA GENTE!
NÃO, SE A GENTE FOR RÁPIDO!
TÁ BOM! TÁ BOM! JÁ SEI O QUE FAZER!
VOU JOGAR ÁGUA NELA, DE LONGE!
AAAIII!
CHUAÁÁ
MAGALI!
POSSO SABER POR QUE JOGARAM ÁGUA EM MIM?!
PODIA SER PIOR... PODIA TER SIDO EM MIM!
CALMA! EU EXPLICO!
A MÔNICA DESMAIOU E QUELÍAMOS ACOLDAR ELA, JOGANDO ÁGUA!
OH!
É, COM UMA PÉSSIMA PONTARIA!

OUVI DIZER QUE CERTOS CHEIROS FORTES PODEM DESPERTAR AS PESSOAS DE UM DESMAIO!
ÓTIMO! VAI LÁ, CASCÃO!
TÁ LOUCO? COM O CHEIRINHO DO CASCÃO, ELA MORRE DE VEZ! ESTAS MEXERICAS QUE EU COMPREI VÃO RESOLVER O PROBLEMA!
TOME, MÔNICA... CHEIRE ISTO...
OHHH... ONDE ESTOU?!
EI!
AH! JÁ ME LEMBREI!! AQUELES MOLEQUES!
MINHAS MEXERICAS... VOCÊ MANDOU ELAS PRO ESPAÇO!
OH! DESCULPE, MAGALI!
O MEU NEGÓCIO É COM ESSES DOIS PESTINHAS!
ESPERE, MÔNICA! NÃO SEI O QUE ELES APRONTARAM... MAS AGORA HÁ POUCO ESTAVAM TENTANDO AJUDÁ-LA A VOLTAR DO DESMAIO!
OH! VERDADE, MESMO?
É!
POIS É!

PUXA... ATÉ QUE, NO FUNDO, NO FUNDO, VOCÊS SÃO BONS MENINOS!
PRA VOCÊ VER!

MEUS AMIGOS! SÓ POR CAUSA DISSO, NÃO VOU MAIS BATER EM VOCÊS!
POU
TUM

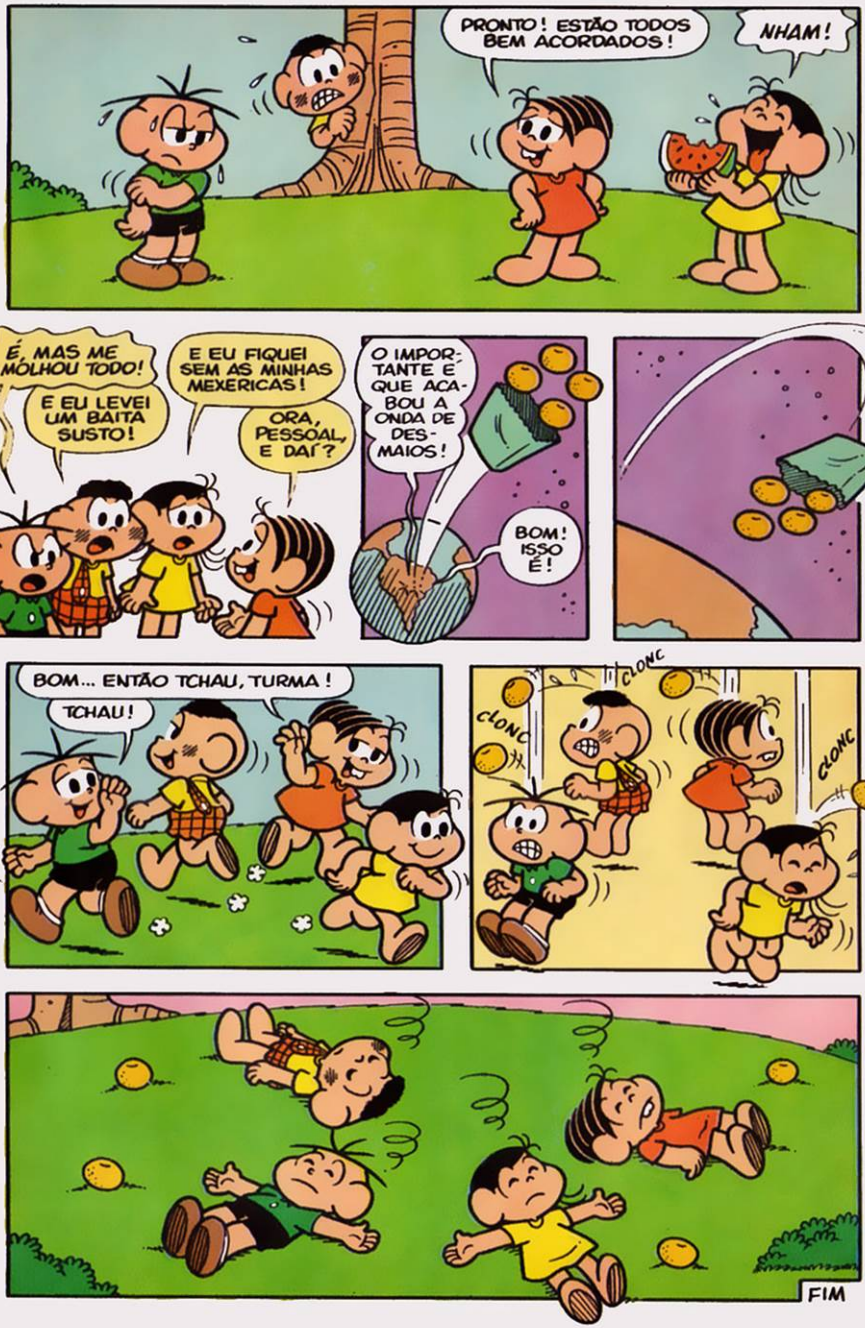
OH! DESMAIARAM TODOS!
DEVE SER UMA EPIDEMIA!

MAS EU DOU UM JEITO NISSO!

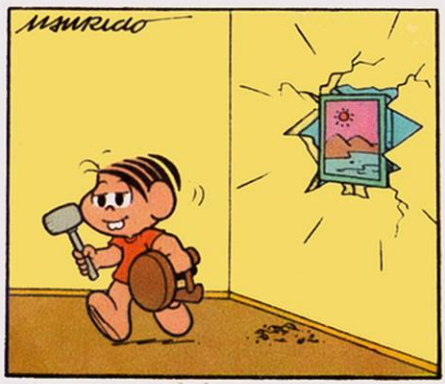
PRA ACORDAR O CEBOLINHA, UM POUCO DE ÁGUA!
CHUÁÁÁ

PRO CASCÃO, UMA PALAVRA SÓ...
CHUVA!!

E PRA MAGALI, É CLARO, UMA FATIA DE MELANCIA!
FUNC! FUNC! CADÊ? CADÊ?


PRONTO! ESTÃO TODOS BEM ACORDADOS!
NHAM!
É, MAS ME MOLHOU TODO!
E EU LEVEI UM BAITA SUSTO!
E EU FIQUEI SEM AS MINHAS MEXERICAS!
ORA, PESSOAL, E DAÍ?
O IMPORTANTE É QUE ACABOU A ONDA DE DESMAIOS!
BOM! ISSO É!
BOM... ENTÃO TCHAU, TURMA!
TCHAU!
CLONC
CLONC
CLONC
FIM

mônica



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Flávio Barros Pinto, Fernando A. Costa, José Antonio Soler, João J. Noro, Humberto Paulo Navarro

mônica

Diretor Executivo de Revistas
Flávio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator**: Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor**: Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos**: Alberto Carlos da Silva, Cleiro Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Estúdio de Arte**. **Chefes de Arte**: Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte**: Gerson A. Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas**: Denilson F. Vargas (Coordenador), Ana Lúcia da Silva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter

Diretor Comercial: Eduardo Macedo Soares

Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial**: Lúcio Flávio Baute. **Gerente de Promoção e Divulgação**: Lúcia De Fina Machado

Supervisor de Planejamento: David Antonio Casas.
Gerente de Publicidade: Abel Zamborn. **Contatos**: Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Gigliotti, Tânia Fernandes Nunes Ciampone. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel. (011) 262-3100
Coordenador de Publicidade: Marcelo Pires

Propaganda e Marketing
Diretora: Beth Klock
Criação: Marcelo Ricardo Gussoni, Helio Masao Viski, Luiz Yoshio Daikuhara, Luiz Fernando Rodrigues dos Santos, André Luiz Almeida Torretta

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego**: **Gerente**: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores**: Eliana Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais**: **Curitiba (PR)**: Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806 A - CEP 80029 - Tel. (041) 224-3780. **Ribeirão Preto (SP)**: Isabel Aparecida Povineli - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14010 - Tel. (016) 625-9639. **Belo Horizonte (MG)**: Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7º andar - CEP 30130 - Tel. (031) 226-7501. **Recife (PE)**: Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s/1801 - São José. **Rio de Janeiro (RJ)**: Rua Itapiru, 1209 - CEP 20251 - Tel. (021) 273-5522 - Telex (021) 23365

Estúdio Maurício de Sousa - **Diretoria**: Maurício de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: **Diretora de Arte**: Alice Keico Takeda. **Redação**: Maurício de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho**: Alair Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mascrio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho**: André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte Final**: Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araujo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final**: Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras**: Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento**: Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor**: Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção**: Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising**: Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acoste, Gabriel José B. Vergolino, Guido Jung Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guitherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Valdecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: **Diretor**: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados Black and White and Color**: **Supervisão Geral**: Maurício de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Maurício de Sousa Produções Ltda**. Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP

Produção Gráfica: Julio R. Filho
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel. (011) 262-3100 - Telex 54071

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel. (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel. (021) 268-9112
Distribuição em Portugal: Electroliber Lda - Distribuidores de Publicações - Rua Vasco da Gama, 4 - 4A - CEP 2695 - Sacavem - Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro**: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 208-6399 e 208-9112. **São Paulo**: Pça. Alfredo Issa, 18 - Sta. Efigênia - Tels. (021) 228-1841 e 229-9427
Publicação **Quinzenal**. Data desta edição: **Junho / 1990**

© 1990 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

PARA GENTE PEQUENA COMER FEITO GENTE GRANDE.

Hamburguer, salsicha e mortadela de frango, linguiça e presunto da Turma da Mônica da Perdigão são produtos feitos especialmente para criança. Todos nutritivos, saborosos, com baixo teor de gordura e muito saudáveis, porque não têm corante e o tempero é bem suave. Experimente.

TURMA DA Mônica PERDIGÃO

peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça

O chocolate da Garoto que não sai da sua boca.